

بچوں کے لیے دلچسپ، انوکھی، سبق آموز اور منفرد کہانیاں

16

New

Stories

اخلاقی کہانیاں



STORY NO.

4

المعراج سنٹر

22- اردو بازار لاہور

ماسٹر پبلشرز

رحمہل پری

پُرانیے وقتوں کی بات ہے، کوہ قاف کے قریب ایک مُلک پر ایک رحمہل بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ اس کی رحمہلی اور انصاف پسندی کی وجہ سے رعایا اُسے بہت پسند کرتی تھی۔ اللہ تعالیٰ کا دیاؤں تو اس کے پاس سب کچھ تھا مگر کوئی اولاد نہ ہونے کی وجہ سے وہ اور اس کی ملکہ ہر وقت اُداس رہتے تھے۔ ایک دن ملکہ محل کی کھڑکی سے شہر کا نظارہ کر رہی تھی۔ اس نے دیکھا۔ چند سپاہی ایک بوڑھے آدمی کو مار رہے تھے۔ ملکہ نے کنیز کو حکم دیا کہ سپاہیوں اور بوڑھے آدمی کو اس کے حضور پیش کیا جائے۔ ملکہ کا حکم کون ٹال سکتا تھا۔ فوراً سپاہیوں اور بوڑھے آدمی کو ملکہ کے سامنے حاضر کر دیا گیا۔ ملکہ نے دیکھا۔ غریب بوڑھے آدمی کے کپڑے پھٹے ہوئے تھے۔ اس کے جسم پر جگہ جگہ زخموں کے نشان تھے اور ان زخموں سے خون بہہ رہا تھا۔

ملکہ نے سپاہیوں سے پوچھا۔ ”تم بوڑھے آدمی کو کیوں مار رہے تھے۔ اس نے کیا جرم کیا ہے؟“ ملکہ کی یہ بات سن کر سپاہی بولے۔ ”ملکہ عالیہ یہ شخص چور ہے۔ ایک جگہ چوری کر کے بھاگنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لوگوں کے شور مچانے پر ہم نے اسے گرفتار کر لیا۔ اس نے ہماری گرفت سے بھاگنے کی کوشش کی۔ اس وجہ سے ہم اسے مار رہے تھے۔“ ملکہ نے بوڑھے آدمی سے پوچھا۔ ”کیوں بڑے میاں تم نے اس عمر میں چوری کیوں کی؟“ یہ سن کر بوڑھے آدمی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ روہانسا ہو کر بولا۔ ”ملکہ عالم میں سوداگر تھا۔ کچھ عرصہ پہلے میرے جہاز سمندر میں طوفان آنے کی وجہ سے ڈوب

تھکان پہنچائے۔ ابھی پریاں بادشاہ سے باتیں ہی کر رہے تھیں کہ اچانک زور کی آمدی چلنا شروع ہو گئی۔ آمدی کی وجہ سے محل کی کھڑکیاں دروازے پہلے گئے۔ یوں لگتا تھا جیسے بھونچال آگیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد بھونچال زکا تو بادشاہ نے دیکھا۔ شہزادی کے تھولے کے قریب ایک بہت ہی ڈراؤنی شکل والی بڑھیا کھڑی کوئی منتر پڑھ رہی ہے۔ بادشاہ ہمت کر کے بڑھیا کے قریب پہنچا تو بڑھیا غصے سے بولی۔

”تم نے اپنی بیٹی کا نام رکھنے کے لئے مجھے بلایا نہیں مگر دیکھو میں خود ہی پہنچ گئی۔ میں نے تمہاری سزا تو یہ سوچ لی تھی کہ تمہاری بیٹی کو ہلاک کر دوں لیکن تمہاری رحمہ کی وجہ سے میں نے اسے زندہ چھوڑ دیا ہے۔ اب یہ بول سال کی عمر میں ایک زہریلی سونے انگلی میں جھمکنے سے صرف بے ہوش ہو جانے کی اور اگر بے ہوش ہونے کے دس دن بعد تک اسے ہوش نہ آیا تو وہ بے ہوشی کے عالم میں خمر جائے گی۔ اس سے پہلے کہ بادشاہ اس سے رحم کی درخواست کرتا۔ بڑھیا ہوا میں گم ہو چکی تھی۔

بادشاہ اور ملکہ بڑھیا کی باتیں سن کر پریشان ہو گئے۔ اتنے میں پُر یاں اُن کے قریب پہنچ گئیں۔ پریوں نے بادشاہ اور ملکہ کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ انشاء اللہ شہزادی زندہ رہے گی مگر اس کا نام شہزادی ماہ نور رکھنا ہوگا۔ ہم ایک ماہ بعد آئیں گے اور آپ کو آنے والے حالات سے آگاہ کریں گے۔

پریوں کے جانے کے بعد بادشاہ نے دربار کے نجوی کو بلایا اور اسے حکم دیا کہ وہ شہزادی کے مستقبل کے بارے میں پتا چلائے۔ نجوی چند دن کی اجازت لے کر چلا گیا۔ اس نے اپنی گہدہ لہا تجربہ گاہ میں بیٹھ کر شہزادی ماہ نور کی زندگی کے بارے

کے اور سارا سامان ڈوب گیا۔ میں اب کوڑی کوڑی کوٹھج ہو گیا ہوں۔ میرے چھوٹے چھوٹے بچے دودن سے بھوکے تھے۔ مجھے ان کے لئے کھانے کا سامان خریدنا تھا مگر میرے پاس ایک پیسہ بھی نہ تھا۔ اس وجہ سے مجھے چوری کرنا پڑی۔“

بوڑھے آدمی کی یہ بات سن کر ملکہ کو بڑا دکھ ہوا۔ اُس نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ بوڑھے آدمی کو چھوڑ دیا جائے۔ سپاہیوں کے جانے کے بعد ملکہ نے بوڑھے آدمی کو اشرفیوں کی ایک تھیلی دی۔ اور کہا۔ ”تم ان اشرفیوں سے اپنا کام دوبارہ شروع کرنا۔ دیکھو اب بھی چوری نہ کرنا۔“

بوڑھا آدمی اشرفیوں کی تھیلی لے کر جانے لگا تو اس کے دل سے رحم ملنے کیلئے بہت دعا مانگیں نکل رہی تھیں۔ اُس نے ملکہ سے کہا ”ملکہ عالیہ اللہ تعالیٰ آپ کی چھوٹی نیرادوں سے بھر دے اور آپ کو ایک خوبصورت بیٹی کی ماں بنادے۔ یہ کہہ کر بوڑھا آدمی محل سے چلا آیا۔

تب دانستے کے چھ مہینے بعد ملکہ کے بطن میں ایک خوبصورت سی لڑکی پیدا ہوئی۔ لڑکی پیدا ہونے کی خوشی میں محل کو ڈھن کی طرح سجایا گیا۔ شہر میں چراغاں کیا گیا۔ غریبوں اور محتاجوں میں خیرات تقسیم کی گئی۔ رحمہل بادشاہ کو ڈور ڈور کے ملکوں کے بادشاہوں کی طرف سے مبارکباد کے پیغامات آئے۔ ایک ہفتے تک سارے ملک میں خوشیاں منائی جاتی رہیں۔

ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر بادشاہ نے اپنے تمام رشتہ داروں کو پیغام بھیجا کہ وہ اس کے مہمان بنیں اور شہزادی کا نام تجویز کریں۔ مقررہ وقت پر بادشاہ اور ملکہ کے تمام رشتہ دار اس کے محل پہنچ گئے۔ ان کے مہمانوں میں تین پریاں بھی تھیں۔ انہوں نے بادشاہ کو یاد دلایا کہ اس نے ”آبی“ جادوگری کی کوشش بھیجی ہی نہیں۔ اُسے اس بات پر براغصہ آئے گا۔ کہیں ایسا نہ ہو وہ غصے میں شہزادی کو

میں مری کہتے ہوئے زمین پر ڈھیر ہو گئی۔ محل میں کھرام بج گیا۔ تمام مصروفیات ترک کر دی گئیں۔ چند لمحوں میں خوشی کی جگہ افسردگی اور افسوس نے لے لی۔ ملکہ اور بادشاہ نے جب یہ خبر سنی تو وہ غم سے بے حال ہو گئے۔ انھوں نے شہزادی کو اس کی خواب گاہ میں بلایا اور مانتی لباس پہن لیا۔ شہزادی ماہ نور کو بے ہوش ہوئے دویا تھن گھنٹے ہی گزرے ہوں گے کہ تینوں پر یاں محل میں پہنچیں اور انھوں نے ملکہ کو بتایا۔

”ہم نے شہزادہ شاہ زیب کو تلاش کر لیا ہے۔ آج کل اس کا باپ سخت بیمار ہے۔ شاہی حکیم نے اسے پیلا گلاب لانے کو کہا ہے۔ پیلے گلاب کا دونا میں ایک ہی پودا ہے۔ اور وہ پودا ہماری ثانی کے باغ میں ہے۔ ہم اسے پیلا گلاب دے کر شہزادی کو ہوش میں لانے کے لئے اس سے مدد مانگیں گے۔ ہمیں اُمید ہے وہ اس شرط پر پیلا گلاب لینا قبول کرے گا۔“ پر یوں نے دیکھا، بادشاہ اور ملکہ اُن کی اس گفتگو سے مطمئن نہیں ہیں۔ چنانچہ انھوں نے فیصلہ کیا کہ محل کے تمام لوگوں کو اتنے عرصے کے لئے گہری نیند سُلا دیا جائے۔ جب تک شہزادہ شاہ زیب شہزادی کی مدد کو نہ پہنچ جائے۔ انہیں خطرہ تھا کہیں ملکہ اور بادشاہ شہزادی کے غم میں پاگل نہ ہو جائیں۔ یہ سوچ کر انھوں نے جاؤ کے زور سے محل کے سارے لوگوں کو بے ہوش کر دیا۔ اگر کوئی غلام متفانی کر رہا تھا تو وہ دیں بے ہوش ہو گیا۔ کوئی پانی بھرا ہوا تھا تو پانی بھرتا رہ گیا۔ بادشاہ قلم نہ میں لئے خاموش ہو گیا۔ اُنر ملکہ کی آنکھوں میں آنسو بھرے کے بھرے رہ گئے۔

مصر کا شہزادہ شاہ زیب ایک رات اپنے محل کی چھت پر سو رہا تھا۔ اچانک اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر ہانے کی طرف کوئی کھڑا ہے۔ اس نے فوراً نیاں میں سے نکوار نکالی اور چلایا ”کون ہے جو ہماری اجازت کے بغیر ہماری

حساب لگانا شروع کر دیا۔

ایک ہفتہ بعد نجوی بادشاہ کے دربار میں پیش ہوا اس نے بادشاہ کو بتایا۔ ”بادشاہ سلامت شہزادی ماہ نور تو بڑی خوش قسمت ہے۔ اگرچہ جاؤ کرنی کے کہنے کے مطابق سولہ سال کی عمر میں وہ زہریلی سوئی پیچھے سے بے ہوش ہو کر آئے۔ نئی زندگی دینے والا ایک بہت بڑے منک کا شہزادہ ہو گا۔ اُسی سے شہزادی ماہ نور کی شادی ہو گی مگر افسوس میں زیادہ تفصیل سے آپ کو نہیں بتا سکتا کہ شہزادہ کھار سے آئے گا اور کب آئے گا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میری تجربہ گاہ پر جاؤ کرنی۔ جاؤ کے زور سے بادلوں کا سایہ کر دیا ہے۔ اب میری ذور نہیں کام نہیں کر رہی ہیں۔ جن سے میں ستاروں کی گردش کا پتا چلاتا ہوں۔ بادشاہ یہ بات سن کر خاموش ہو گیا۔

ایک ماہ بعد پر یاں بادشاہ کے محل میں دوبارہ پہنچیں۔ انہوں نے ملکہ اور بادشاہ کو بتایا کہ شہزادی ماہ نور کو ہوش میں لانے والا شہزادہ مغرب کے کسی منک سے آئے گا۔ اس کا نام شاہ زیب ہو گا۔ ہم نے اس کا پتہ چلا لیا ہے۔ آپ آ شہزادی کے لئے اب فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ کہہ کر پر یاں واپس چلی گئیں۔

وقت گزر رہا تھا، شہزادی جوان ہوتی گئی۔ ملکہ اور بادشاہ یہ بھی بھول گئے کہ شہزادی کے لئے جنس سال قریب آتا جا رہا ہے۔ ایک دن شہزادی ماہ نور بار بار میں گئی۔ اس نے ماں کو ہار بتاتے دیکھا تو اس نے ماں سے کہا۔ ”لاؤ سوئی پیچھے دکھاؤ ہم بھی ہار پر روئیں گے۔“ بھلا ماں شہزادی کا حکیم کیسے ٹال سکتی تھی۔ اس نے سوئی اور پھولوں کی نوکری شہزادی کے سامنے رکھ دی۔ شہزادی نے ابھی ذوم پھول دھاگے میں پرو دیا تھا کہ اچانک سوئی کی انگلی میں پھنسی اور وہ ہائے اُٹھ

کردی جائے گی۔ جو دنیا کی حسین ترین لڑکی ہے۔ اس نے زیادہ خوبصورت لڑکی اس وقت کو قاف میں بھی نہیں۔ ”نیلیم بری کی یہ بات سن کر شہزادہ شاہ زیب غصے سے بولا، ”ذرا تم مجھے بتاؤ کونسی جاؤدگرنی کو کیسے ہلاک کیا جاسکتا ہے۔ میرا دل ظالم جاؤدگرنی سے انتقام لینے کے لئے بے چین ہے۔ ہلاک وہ کون ہوتی ہے بلا مجہ کسی کو تک کرنے والی؟“

شہزادے ذرا میرے کام لواتم نے وعدہ کر لیا ہے تو اب میں تمہیں تفصیل سے بتاؤں گی کہ جاؤدگرنی کو کیسے ہلاک کیا جاسکتا ہے۔ ویسے بھی ہلاکت کا ابھی وقت نہیں آیا۔ میں چند دنوں بعد دوبارہ آؤں گی۔ تب میں تمہیں بتاؤں گی۔ چھپرہ کیا کرتا ہے۔ اچھا خدا حافظ۔ اتنا کہہ کر بری نے اپنے پڑ پھیلائے اور وہ ہوا اتر اڑتی ہوئی آنکھوں سے او جمل ہو گئی۔

دعہ کے مطابق نیلم بری جب دوبارہ شہزادہ شاہ زیب کو ملی تو اس نے شہزادے کو ایک ہنری دیتے ہوئے کہا۔ ”بہادر شہزادے جب تم درخت کی کھو، میں داخل ہو گئے تو تمہیں انتہائی خوفناک اور ڈراؤنی آوازیں سنائی دیں گی۔ تم بے خوف و خطر اس راہ پر سیدھے آگے کی طرف بڑھتے چلے جانا۔ جب تم ایک سکر کا قاصد ملے کر جاؤ گے تو تمہیں ایک درخت کے ارد گرد بہت سے سانپ ریچھے ہوئے دکھائی دیں گے۔ اس جگہ تم اس ہنری سے کام لینا۔ ہنری بجاتے ہو سارے سانپ مدہوش ہو جائیں گے۔ اس درخت پر ایک بنجرے میں نیچے رکھ کر طوطا بند ہو گا تم بنجرے میں سے طوطے کو نکال کر اس کی دائیں ٹانگہ مروڑو گے اور آبی جاؤدگرنی اپنی ٹانگہ پکڑے تمہارے پاس پہنچ جائیگی۔ وہ تمہیں خوفزدہ کرے گا طوطا حاصل کرنے کی کوشش کرے گی مگر خبردار تم اسے طوطا کسی قیمت پر نہ دینا بلکہ اس کے سامنے طوطے کی گردن مروڑ دینا۔ طوطے کے مرنے ہی آبی جاؤدگرنی کو

خواب گاہ میں چلا آیا ہے۔“ اچانک خواب گاہ کی شمع خود بخود جل اٹھی۔ اس نے دیکھا اس کے سر ہانے ایک خوبصورت بری کڑی ہے۔ اس نے ذہن پر زور دیا تو اسے یاد آ گیا۔ اس نے پوچھا ”اگر میں بھول نہیں رہا تو تم نیلم بری ہو۔ تم نے مجھے ہلاکاب لا کر دیا تھا جس کی ہچکچیاں کھا کر میرے والد صحت مند ہو گئے تھے۔“ شہزادے کی یہ بات سن کر بری بولی ”ہاں شہزادے میں نیلم بری ہو ہوں۔ تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہیں ہلاکاب لاؤں تو تم میرا ایک کام کرو گے کیا تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے؟

بری کی یہ بات سن کر شہزادہ بولا۔ ”نیک دل بری شہزادہ کبھی اپنا وعدہ نہیں بھول سکتا میں اپنی جان پر کھیل کر تمہارا ہر کام کروں گا۔ تم ایک مرتبہ کام کہا کرو تو دیکھو۔“ بری نے شہزادے شاہ زیب سے کہا ”میرا کام نہایت معمولی ہے۔ تموڑی سی جرأت کی ضرورت ہے۔ شہزادے نے بری کی بات کا نٹے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے بتاؤ کونسی جگہ تمہارے لئے کیا کرتا ہے؟ پھر میں جانوں اور میرا کام بری کہنے لگی۔ پیارے شہزادے تمہارے ملک کے شمال مغرب میں ایک بہت بڑا جنگل ہے۔ اس جنگل کے سب سے پُرانے درخت کی کھو میں ایک خفیہ راستہ ہے جو آبی جاؤدگرنی میں جا کر کھلتا ہے۔ یہاں کی ظالم جاؤدگرنی نے ایک خوبصورت شہزادی کو تین دن سے بے ہوش کر رکھا ہے۔ اگر وہ دس دن تک ہوش میں نہ آئی اور مر جائے گی۔ اگر کسی طرح ”آبی“ جاؤدگرنی کو ہلاک کر دیا جائے تو شہزادی ا دوبارہ ہوش میں لایا جاسکتا ہے۔ چونکہ تم ایک بہادر اور نیک دل شہزادے ہو اگر لئے میں نے سوچا شہزادی کو ہوش میں لانے کے لئے کیوں نہ تمہاری مدد حاصل کروں۔ ویسے یہ میرا وعدہ ہے کہ اگر تم ”آبی“ جاؤدگرنی کو ہلاک کرنے ان شہزادی کو ہوش میں لانے میں کامیاب ہو گئے تو تمہاری شادی شہزادی ماہ نور سے

مر جائے گی۔ اس کا ظلم تباہ ہو جائے گا اور شہزادی ماہ نور کی بے ہوشی ختم ہو جائے گی مگر وہ نیند سے اس وقت بیدار ہو گی جب تم اس کا نام لے کر پکارو گے۔“

شہزادے نے پری سے پوچھا۔ ”رحمل پری یہ تو تداود کو نہیں شہزادی ماہ نور تک کیسے پہنچوں گا۔“ شہزادے نے کی یہ بات سن کر پری بولی۔ ”جب جاؤ مگر تباہ ہو جائے گی تو وہاں ریگستان رہ جائیگا تم ریگستان کو شال کی طرف سے پار کرو گے تو جہیں چند میل کے فاصلے پر ایک محل نظر آئے گا اس کی ہر شے پر نیند طاری ہوگی۔ جب تم محل میں داخل ہو گے تو شہزادی ماہ نور کی خواب گاہ کا راستہ تمہیں معلوم ہو جائے گا۔ تم ماہ نور کو تداود سے کہو تو وہ نیند سے بیدار ہو جائیگی۔ اس کے جاسٹے ہی سارا محل دوبارہ ہوش میں آجائے گا۔ اچھا نہیں اب چلتی ہوں۔ تم ہر کے دن سفر پر روانہ ہو جانا۔ کسی بھی مشکل کے وقت تم مجھے قریب پاؤ گے۔“

پھر کے روز صبح سویرے شہزادے نے اپنے والدین سے اجازت لی اور وہ اپنے گھوڑے پر سہاں مغرب کی طرف روانہ ہو گیا۔ مسلسل چمکنے کا سفر طے کر کے شہزادہ ایک ایسے جنگل میں پہنچ گیا جسے چاروں طرف سے بڑے بڑے تنوں اور لمبی شاخوں والے درختوں نے ڈھانپ رکھا تھا۔ درخت اتنے گھنے تھے کہ سورج کی روشنی بھی وہاں تک پہنچ نہیں پاری تھی۔ شہزادے نے جنگل میں پہنچتے ہی سب سے بڑے درخت کی تلاش شروع کر دی اور بالآخر وہ ایک ایسے درخت تک پہنچے جس کا سیاب ہو گیا جس کا تناکم از کم دس فٹ چوڑا تھا۔ اس میں ایک دروازہ بھی بنا ہوا تھا۔ دروازے کے باہر ایک بورڈ پر لکھا ہوا تھا ”آبی جاؤ مگر ہی“ اس کے ساتھ ہی ایک کھوپڑی بنی ہوئی تھی جس پر غصہ بنا ہوا تھا۔ اس بورڈ کو پڑھ کر شہزادہ ایک منٹ کیلئے رکا۔ پھر اس نے اپنے وفادار گھوڑے کو چمکی دی اور کہا۔ ”غازی مرد ظلم کا مقابلہ کرنے کے لئے تیا ہو جاؤ۔“ یہ کہتے ہی اس نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی اور تیزی

سے جاؤ مگر ہی میں داخل ہو گیا۔ درخت کی کھوکھ میں داخل ہوتے ہی اس نے چاروں جانب سے شیروں، چیتوں اور جنگلی جانوروں کے چیخنے چمکانے کی آوازیں سنیں۔ اچانک اسے نلیم پری کی باتیں یاد آئیں کہ آوازوں سے بالکل نہ ڈرنا۔ نلیم پری کا خیال آتے ہی اس نے گھوڑے کو چمکی دیتے ہوئے کہا۔

”پیارے ساتھی! ان آوازوں سے کیا ڈرنا یہ تو تمام نقلی ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے گھوڑے کو سر پٹ دوڑانا شروع کر دیا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر اطمینان کر لیا کہ بنسری موجود ہے۔ آدھ گھنٹے بعد ایک ایسے مقام پر پہنچ گیا جہاں ایک درخت کے ارد گرد بے شمار سانپ موجود تھے۔ اسے درخت کی ایک شاخ پر نلیم رنگ کا بوطا بنجرے میں بند نظر آ گیا۔ شہزادے نے مزید تاخیر کئے بغیر بنسری بجانا شروع کر دی۔ اگرچہ شہزادہ بنسری بجانا نہیں جانتا تھا مگر اس نے محسوس کیا کہ سانپ بنسری کی آواز پر مد ہوش ہوتے جا رہے ہیں۔ یہ دیکھ کر اس نے گھوڑے کو ایک لمبی جست لگانے کے لئے تیار کیا۔ اس نے ایک طویل پتھر کاٹ کر درخت سے کافی فاصلے گھوڑے کی پانچوں پٹوں پر گھوڑے نے ہتھکا ایک چمکانے لگا دی اور وہ درخت کے نیچے پہنچ گیا۔

شہزادہ شاہ زیب بنسری بجانا ہوا گھوڑے پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے بنجرے کو درخت پر سے اتارا اور اس کا دروازہ کھول کر طوطے کو باہر نکال لیا۔ طوطے نے اس کے ہاتھ میں آتے ہی کہا۔ ”پیارے شہزادے اگر تم مجھے رہا کر دو تو میں تمہارا احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گا۔ طوطے کی یہ بات سن کر شہزادہ بخول گیا کہ وہ یہاں کہیں مقعد کر لئے آیا ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ طوطے کو آزاد کر دیتا اس کے کان میں نلیم پری کی آواز آئی ”شہزادے کیا غضب کرتے ہو۔ اس کی دائیں ٹانگ مروڑ دو۔ اگر تم نے اسے آزاد کر دیا تو اپنے ساتھ مجھے بھی معصیت میں

سوچے ہی شہزادہ کمرے کی طرف نہو گیا۔ جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوا، اپنے سامنے مسہری پر ایک خوبصورت شہزادی کو بے ہوشی کی حالت میں دیکھ کر وہ حیران ہو گیا۔ وہ دل ہی دل میں سوچنے لگا۔ بے شک میں نے ایسی خوب صورت شہزادی کبھی نہیں دیکھی۔ اچانک اسے نلیم پری کی بات یاد آگئی۔ اس نے آگے بڑھ کر شہزادی سے کہا۔

”شہزادی ماہ نور ہوش میں آؤ۔“ ”آبی جاؤ ورنہ کرنی کا طلسم ٹوٹ چکا ہے۔“ شہزادے کا اتنا کہنا تھا کہ شہزادی مسہری پر اٹھ بیٹھی۔ اس کے بیدار ہوتے ہی ایک دم سارا محل حرکت میں آ گیا۔ اسی وقت نلیم پری وہاں پہنچ گئی اُس نے شہزادہ شاہ زیب کو کاغذ سے پکڑا اور وہ اسے لے کر بادشاہ کی طرف چل دی جو بھاگا ہوا شہزادی کے کمرے کی جانب آ رہا تھا۔

جب اس نے شہزادی کو ہوش میں پایا تو وہ ”میری بیٹی“ کہتا ہوا شہزادی سے چٹ گیا۔ اتنے میں ملکہ بھی وہاں پہنچ گئی۔ اب تو ان کی خوشی کی انتہا نہ تھی۔ جب وہ آپس میں بٹل پچھے تو نلیم پری نے شہزادے شاہ زیب کو بادشاہ اور ملکہ سے ملا یا۔ بادشاہ اور ملکہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور انھوں نے شہزادے شاہ زیب کے ساتھ شہزادی ماہ نور کی شادی کا اعلان کر دیا۔ جب اُن کی شادی ہو رہی تھی تو نلیم پری کی دونوں بہنیں بھی وہاں پہنچ گئیں۔ شہزادہ شاہ زیب کچھ عرصہ بعد اپنی دلہن کو لے کر منگ چلا گیا اور وہ فحشی خوشی رہنے لگے۔

☆☆☆

جتنا کر دو گئے۔“ نلیم پری کی آواز سننے ہی شہزادے نے طوطے کی دائیں ٹانگ مروڑ دی۔ ٹانگ مروڑتے ہی ایک زبردست آندھی چلنا شروع ہوئی اور شہزادے کو اپنے چاروں طرف سے ایک بار پھر خوف ناک آوازیں سنائی دینے لگیں۔ آندھی کے رُکتے ہی ایک گھوڑی ڈراؤنی شکل والی پوہیا شہزادے کو اپنے سامنے کھڑی دکھائی دی۔ وہ شہزادے کی منٹیں کر رہی تھی۔ شہزادے طوطے کو آواز دے کر دُشمن شہزادی کو ہوش میں لے آؤں گی۔“ مگر اب شہزادہ اس کے جال میں پھنسنے والا نہ تھا۔ اُس نے زور لگا کر طوطے کی گردن مروڑ دی۔ طوطے کی گردن ٹوٹنے کی آواز کے ساتھ ہی جاؤ ورنہ ”ہائے نہیں مری“ کہتے ہوئے زمین پر گر کر اور اسکے جسم میں آگ لگ گئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک زبردست گڑگڑاہٹ کے ساتھ ساری زمین ہلنے لگی۔ گڑگڑاہٹ کی آواز اتنی قہقہے کی شہزادہ بے ہوش کر کر پڑا۔ جب اسے ہوش آیا تو اُس نے اپنے آپ کو اور گھوڑے کو ایک ریگستان میں پڑا پایا۔

ابھی وہ شمال کی سمت تلاش ہی کر رہا تھا کہ نلیم پری اس کے قریب آکھڑی ہوئی۔ اُس نے ہاتھ کا اشارہ کیا۔ اشارے کے ساتھ ہی شہزادے کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ ہوا میں تیر رہا ہو۔ چند لمحوں کے بعد وہ اور اس کا گھوڑا ایک محل کے دروازے پر کھڑے تھے۔ شہزادہ محل میں داخل ہوا تو وہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ محل میں گہری خاموشی طاری ہے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے یہاں کوئی موجود ہی نہ ہو۔ مگر محل میں کئی کئی غلام اور محل کی ہر شے اپنی اپنی جگہ بھر کے بت دکھائی دیتے تھے۔ ایک جگہ ایک کئی ایک شلت میں کپڑے لے کر جا رہی تھی۔ اس سے آگے ایک کثیر نسل، کھنسی چوٹی کا سامان خوب صورت رکالی میں رکھے لے جا رہی تھی۔ شہزادے نے اندازہ لگایا کہ یہ شہزادی کے کمرے میں جا رہی تھی۔ یہ

جل پری

یہ کافی پرانے زمانے کی بات ہے۔ جب پرستان کے لوگ انسانوں کی دنیا میں آتے تھے اور بعض اوقات انسان بھی پرستان میں بطور تفریح چلے جاتے تھے۔ ان دنوں پرستان پر ایک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ یہ بادشاہ طاقت کے لحاظ سے بھی بہت طاقتور تھا۔ اس کے علاوہ کئی لاکھ فوج بھی اس کے ماتحت تھی اور ساتھ ہی ساتھ بے شمار ہیرے اور جواہرات بھی اس بادشاہ کے قبضے میں تھے لیکن اس کے باوجود بہت رحمدل اور نیک فطرت تھا۔ کوئی بھی غریب پری یا پریزاد اس کے دربار سے خالی ہاتھ نہیں جاتا تھا۔ بادشاہ اپنی عوام کو بھی اپنی اولاد کی طرح سمجھتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ تمام پرستان کے لوگ بادشاہ سے محبت کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے بادشاہ کو دو خوبصورت بیٹیوں سے نوازا تھا۔ بڑی بیٹی کا نام ستارہ پری تھا جو کہ اپنے ماں باپ کی طرح بہت رحمدل اور سادہ طبیعت واقع ہوئی تھی اس کے برعکس چھوٹی بیٹی جس کا نام چاند پری تھا وہ اپنے باپ اور بہن کی نسبت بالکل کم عقل اور سنگدل ثابت ہوئی تھی۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ ایک غریب پری جس کو چند پیسوں کی ضرورت تھی وہ نانہی کی وجہ سے چاند پری کے پاس آگئی اور اس سے کچھ امید باندھی مگر چاند پری نے اس کو کہا کہ تم غریب پریزاد ہمارے ملک پر ایک گندگی کا دھبہ ہوا اور پیسے مانگتے اس طرح آ جاتے ہو جیسے یہ تمہارے باپ کی جاگیر ہے۔ اتنا کہنے کے بعد چاند پری نے اپنے غلاموں کو بلایا اور ان کو کہا کہ اس بد ذات کو دو کوڑے مار کر محل سے باہر نکال دو۔

چنانچہ اس پری نے رونا شروع کر دیا کہ خدا کے فضلے چاند پری مجھ پر رحم فرمائیں۔ مجھ سے غلطی ہوگئی ہے جو میں نے آپ سے پیسے مانگے۔ ابھی غلاموں نے پری کو پکڑا ہی تھا کہ اتنے میں ستارہ پری اس جگہ پر آگئی! اس نے جب اس جگہ پر شور مچا دیکھا تو چاند پری سے پوچھا کہ بہن بات کیا ہے۔ تم بہت غصے میں دکھائی دے رہی ہو تو چاند پری نے نہایت غصے میں جواب دیا کہ دیکھو تم مجھ سے بڑی ضرور ہو مگر تم کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ تم میرے ذاتی معاملے میں دخل دو۔ اس پر ستارہ پری نے جواب دیا۔ ”تمہاری اسی عادت کی وجہ سے تمام پرستان تم کو پاگل پری کہتا ہے۔“ یہ سن کر چاند پری اور زیادہ گرم ہوگئی اور بولی کہ دیکھو تم یہاں سے چلی جاؤ ورنہ مجھ سے کوئی بد چیزیں سرزد ہو جائے گی۔ اس پر ستارہ پری نے پوچھا کہ اچھا یہ بتاؤ کہ اس پری کا کیا قصور ہے؟ چاند پری نے جواب دیا کہ اس کا صرف یہ قصور ہے کہ یہاں ان کے باپ دادا کی جائیداد ہے جو بھیک مانگتے چلے آتے ہیں۔ یہ سن کر ستارہ پری فوراً سمجھ گئی کہ معاملہ کیا ہے۔ اس نے فوراً غلاموں کو حکم دیا کہ اس کو چھوڑ دو اور ہاں چاند پری بہن اُس پری کی طرف سے میں تم سے معافی مانگتی ہوں۔ یہ سن کر غلاموں نے اس پری کو چھوڑ دیا۔

ستارہ پری اس غریب پری کو اپنے ساتھ لے گئی اس کی کچھ مالی امداد کی اور ساتھ میں اپنی بہن کی طرف سے اس سے معافی مانگی اتفاق سے اسی وقت ایک فرشتہ سیرت بزرگ جو پرستان میں کسی کام سے آئے ہوئے تھے وہ یہ سب معاملہ دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے دل میں سوچا کہ چاند پری تو بالکل پاگل ہے بلکہ ظالم ہے اگر اس پری کو سزا دینی تو یہ پرستان میں رہنے والوں کے لئے آفت بن جائے گی۔ بس انہوں نے دل میں سوچا کہ میں دربار جاؤں گا۔ بس دوسرے دن جب دربار لگا ہوا تھا اور دربار میں بڑی رونق تھی سونے کی تین کرسیاں سامنے تخت پر

جسم میں دو پورا اترا اور خاص طور پر چاند پری کا کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ یہ پری بہت تیز اور خالم ہے اس لئے میں نے اس قسم کی خواہش ظاہر کی تاکہ یہ پاگل ہو کر اپنے اندر کا گند باہر نکالے اور اب اس پری کو اپنے کئے کی سزا ضرور ملے گی کیونکہ اس نے غریب بچوں اور پری زادوں پر بہت ظلم کئے ہیں ان کی زندگیوں کو اجیران بنا رکھا ہے۔“

یہ کہہ کر اس بزرگ نے چاند پری پر ایسی پھونک ماری کہ اس کا تمام جسم اتر کا بین گیا مگر گردن سے سر تک زندہ رہا تاکہ چاند پری اپنی حالت پر دو آنسو ہائے۔ بادشاہ نے جب اپنی بیٹی کی یہ حالت دیکھی تو وہ ایک دم پریشان ہو گیا۔ اس نے فوراً اس بزرگ کے پاؤں پکڑ لئے اور کہنے لگا۔ اے بزرگ میری بیٹی کو حاف کر دو۔ اس بزرگ نے جواب دیا تیری بیٹی بڑی خالم ہے اور ہاں غور سے غوا! میں نے اس کو پتھر کا بنا دیا ہے مگر اس کو وہاں انسان بنانا میرے بس میں نہیں ہے۔ یہ کہہ کر وہ بزرگ سب کے سامنے نظروں سے اوجھل ہو گیا!

بزرگ کے غائب ہو جانے کے بعد تمام لوگ واپس چلے گئے بادشاہ اور نادر پری کی آنکھوں میں آنسو برہے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ چاند پری بھی لی حرکتوں کو یاد کر کے زار و قطار رو رہی تھی۔ مگر اب سمجھتا ہے کیا وہ جب چڑیاں سب گئیں کھیت۔ ستارہ پری نے چاند پری سے کہا کہ بہن میں نے تم کو کئی بار سمجھایا کہ کبھی کسی سے بدتمیزی مت کرو کسی پر ظلم مت کرو مگر تم ہمیشہ میری باتوں کو انکار کر دیتی تھیں۔ اب تم نے دیکھ لیا اس کا انجام۔ یہ سن کر چاند پری نے کہا کہ میں غائب سچے دل سے توبہ کر لی ہے مگر بہن مجھے اس معیبت سے نجات دلاؤ ورنہ ڈکا دیا کر مجھے ختم کر دو کیونکہ ایسی زندگی سے موت بہتر ہے!

اس پر ستارہ پری نے کہا تم بہت مت ہارو اور اب ہمیں سوچنے کا موقع

پہنچی ہوئی تھیں۔ درمیان میں پرستان کا بادشاہ بیٹھا تھا۔ ایک طرف ستارہ پری جلی تھی اور دوسری طرف چاند پری بیٹھی تھی بادشاہ سلامت ہر ایک کی فریاد سن رہے تھے اور بڑے انصاف سے فیصلے کر رہے تھے۔ تمام لوگ خاموشی سے بیٹھے تھے کہ اچانک سامنے سے ایک سفید لباس میں ایک بزرگ نمودار ہوئے اور فوراً شاہ پرستان کے سامنے پہنچ گئے۔ بادشاہ نے بڑے غور سے اُن کی طرف دیکھا اور بڑے اتفاق سے ان کے آنے کی وجہ پوچھی اس پر وہ بزرگ کچھ دیر کے لئے خاموش رہے۔ پھر انہوں نے اپنی خاموشی کو توڑا اور کہا کہ اے بادشاہ کیا میں تم سے کچھ مانگوں تو تو دے گا۔ اس پر بادشاہ نے بڑے پیار سے جواب دیا ہاں ضرور اگر میرے بس میں ہو تو میں اپنی جان دے کر بھی آپ کو ہر چیز ضرور دوں گا۔ اس کے بعد یہ سن کر وہ بزرگ بولے مجھے تمہاری جان کی کوئی ضرورت نہیں میں تو صرف اتنا چاہتا ہوں کہ صرف ایک دن کے لئے آپ مجھے تخت پر بٹھا دیں۔ پرستان کے بادشاہ نے جب یہ سنا تو وہ بڑا حیران ہوا کہ یہ تو بڑی عجیب قسم کی خواہش ہے مگر بادشاہ کو معلوم تھا کہ آج تک کوئی بھی سوالی اس کے در سے خالی ہاتھ نہیں گیا ہے اور یہ بھی نہیں جائے گا۔ بس بادشاہ نے کہا کہ آئیے جناب آپ میری کرسی پر بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ کہہ کر جیسے ہی بادشاہ کرسی سے اٹھے لگا، چاند پری ایک دم اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی چاند پری کی دونوں آنکھیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں اس نے اپنی گردن اڑا کر اڑھل کہا۔

”اے ذلیل بد ذات بوڑھے تجھے بہت کیسے ہوئی اس قسم کی خواہش کرنے کی۔ تجھے تیری اہمیت بھول گئی جو تو نے ایسی جرأت کی ہے۔“ بادشاہ نے چاند پری کو چپ کر دیا مگر اس بوڑھے بزرگ نے جواب دیا ”ہم تو اللہ سے پیار کرنے والے ہیں ہمیں اس بادشاہت سے کیا لینا ہے یہ تو صرف بادشاہ کا امتحان

جھگ سے کہا ”مگر وہ مرثیٰ جس سے جل پھلکی محبت کرتی ہے ہمیں کیسے دے دے گی۔ یہ سن کر اس بزرگ نے ایک پھول ستارہ پری کو دیا اور کہا۔ ”سنو! آج چاند کی گیارہ تاریخ ہے تم چاند کی چودہ تاریخ کی رات کو بھلی ملکہ اپنے دریا میں سے نکل کر خشکی پر آ جاتی چاند کی چودہ تاریخ کی رات کو بھلی ملکہ اپنے دریا میں سے نکل کر خشکی پر آ جاتی ہے۔ ان دونوں بھلی کے سر میں بہت شدید قسم کا درد ہو رہا ہوتا ہے اگر تم یہ پھول اس بھلی کو کھلا دو گی تو وہ فوراً ٹھیک ہو جائے گی۔ بس جس وقت وہ ٹھیک ہو جائے گی تو خوش ہو کر تم سے پوچھے گی کہ تم کیا چاہتی ہو۔ بس تم انعام میں اس مرثیٰ کو مانگ لے۔ وہ ضرور مرثیٰ تمہارے حوالے کر دے گی۔“ اس کے بعد وہ بزرگ خاموش ہو گئے۔

ستارہ پری نے اس پھول کو بڑی حفاظت کے ساتھ اپنے پاس رکھ لیا۔ اس کے بعد اس بزرگ نے کہا۔ ”اب تم جاسکتے ہو کیونکہ میں نے عبادت کرنی ہے۔“ اس کے بعد وہ بزرگ اپنی عبادت میں مشغول ہو گئے اور ستارہ پری اور بادشاہ واپس اپنے محل میں آ گئے۔ محل میں آنے کے بعد بادشاہ نے کہا کہ کاش میرا کوئی بیٹا ہوتا تو اس وقت میری مصیبت میں کام آتا۔ اب میں خود اس دریا پر جاؤں گا مگر یہ سن کر ستارہ پری نے کہا کہ جب تک آپ کی بڑی بیٹی زندہ ہے۔ آپ کو تکلیف کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اس پر بادشاہ نے کہا۔ ”مگر آپ کیسے بیٹا بی بی! اکیلے جاؤ گی۔“ اس پر ستارہ پری بولی۔ ”ابا حضور خدا پر بھروسہ رکھیں انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

چنانچہ چودہ تاریخ بھی آگئی ہر طرف چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ ستارہ پری
قمانوں کی دغا میں کھینچ گئی۔ یہاں پہنچ کر اس نے جنوب کی طرف اپنا رخ کیا، چند
دور میں اس کو وہ جنگل مل گیا جہاں وہ دریا تھا۔ ستارہ پری اس وقت بڑی تیزی

www.pdfbooksfr

پری یا طوطا

بہت مدت کی بات ہے کسی شہر میں ایک غریب عورت رہتی تھی۔ اس کا ایک ہی لڑکا تھا۔ اس کے خاوند کو مرے ہوئے بارہ سال گزر چکے تھے۔ پیاری نے مدت مزدوری کر کے بیٹے کی پرورش کی۔ لیکن نہ تو وہ بیڑہ رکھا اور نہ کوئی دینی کام سکھایا۔ غریب بیوہ اسے اگر کسی کی دکان پر بھی بیٹھا دیتی تو وہ وہاں چند روز بیٹھ کر آوارہ لڑکوں کے ساتھ ادھر ادھر بھاگ لڑتا۔ ماں دل ہی دل میں کڑھ کر رہ جاتی۔ صبح شام یہی سوچتی کہ ارشد بڑا ہو کر کیا کرے گا۔ لیکن اسے خیال نہ تھا۔

ارشد کے بچپن میں جو جو خیال اس نے باندھے تھے ان تمام پر پانی بھر گیا۔ وہ خدا کی بارگاہ میں ہر وقت دعا کیا کرتی کہ ارشد نیک اور ہونہار ہو جائے۔ اس کی عمدہ زندگی کا سہارا بن جائے۔ ماں کی دعا قبول ہوئی ہے۔ اللہ نے اسکی سن لی۔ وہ ایسے بنے۔

ایک دن ارشد جبکہ لڑکوں کے ہمراہ دریا کے کنارے مچھلیوں کے شکار کے لئے گیا ہوا تھا۔ واپس لوٹتے ہوئے بازار میں آ رہا تھا۔ اچانک اس کی نظر ایک شخص پر پڑی۔ جس کے ہاتھ میں طوطے کا جبرہ تھا۔ اور صدا دے رہا تھا کہ خرید لو خرید لو۔ اس کسی طوطے کو خرید لو۔ ارشد اس کی صدا سنتے ہی جھپٹ کر اس کے قریب پہنچا اور کہنے لگا۔

ارشد: "بتاؤ اس طوطے کی قیمت ہے۔"

فحش: "وہ ارشد کو پہنچے۔" "بڑوں! یہ خرید لو۔ یہ طوطا تم جیسوں کے لئے ہے۔"

ارشد: (غصہ میں) "جناب یہ آپ کی بھول ہے۔ ہمارے بوا اس طوطے کو

کے ساتھ اڑ رہی تھی، تھوڑی دیر کی محنت کے بعد اس کو وہ دریا مل گیا، بس وہ فوراً اس کے کنارے پر اتر گئی اور ملکہ مچھلی کا انتظار کرنے لگی۔ کافی دیر کے بعد ستارہ پری نے دیکھا کہ ایک سبز رنگ اور سنہرے رنگ کی بڑی مچھلی پانی میں سے باہر نکل آئی اور فٹکی پر لیٹ کر ہائے ہائے کرنے لگی، بس موقع اچھا تھا ستارہ پری جل ملکہ کے پاس پہنچ گئی اور کہا کہ بہن مجھے معلوم ہے تمہارے سر میں درد ہے میں پرستان سے یہ بھول لے کر آئی ہوں۔ تم اس کو کھانا دے اللہ ٹھیک ہو جاؤ گی بس مچھلی نے فوراً وہ بھول کھالیا، چند منٹوں میں مچھلی ٹھیک ہو گئی۔ اب سنہری مچھلی نے پری سے اس کے آنے کی وجہ پوچھی تو پری نے شروع سے آخر تک سب کچھ بتا دیا۔

ملکہ مچھلی نے کچھ دیر سوچا اس کے بعد دوبارہ دریا میں چلی گئی کچھ دیر کے بعد وہ جب باہر آئی تو مرغی اس کے اوپر بیٹھی تھی وہ مرغی اس نے ستارہ پری کے حوالے کر دی۔ ستارہ پری نے اس کا شکریہ ادا کیا اور مرغی کو لے کر فوراً اپنے محل میں پہنچ گئی وہاں بادشاہ اس کا انتظار کر رہا تھا۔ بس اس کے بعد مرغی کو ذبح کر کے اس کے خون سے چاند پری کو نہلا گیا۔ وہ فوراً ٹھیک ہو گئی، چاند پری ٹھیک ہونے کے بعد اپنے باپ اور اپنی بہن سے بھی زیادہ نیک اور شریف ہو گئی تھی اب وہ کمرے پر ظلم نہ کرتی بلکہ غریبوں کی مدد بھی کرتی تھی اور اپنے سے بڑوں سے آداب اور قیام سے پیش آتی تھی۔

☆☆☆

ملاحظہ فرمائیے کہ آپ کو یہ کتاب سنہ 2022ء میں مسنر پبلشرز نے آپ کی لکھی ہوئی کہانی کو کتابی شکل دے سکا ہے۔ ہر ایک آپ کی لکھی ہوئی کہانی پاکستان کی سالمیت اور اسلام کے معانی نہ ہو۔
مسنر پبلشرز
 المراج سنہ 22- اردو بازار لاہور
 042-37116363, 0333-4224994

خرید بھی کوئی نہیں سکے گا۔“

فخص: ”تم سے اس کی قیمت ادا نہ ہو سکے گی۔“

ارشد: ”میں اپنی جان دے کر بھی اسے حاصل کروں گا۔“

فخص: ”تو سنو اس طوطے کی قیمت جنوں کے بادشاہ کے سر کا تاج ہے۔“

ارشد: ”آپ اس تاج کی پہچان بتادیں تاکہ میں اُسے حاصل کر سکوں۔“

فخص: ”(فس کر) ”وہ تاج سات رنگ بدلتا ہے اور جس کے پاس وہ تاج ہو

تمام جنات اس کے تابع ہو جاتے ہیں۔“

ارشد: ”جنوں کا بادشاہ کون سے ملک میں رہتا ہے۔“

فخص: ”کوہ قاف میں۔“

ارشد: ”اس تاج کو تم نے کہاں اور کب دیکھا ہے اور طوطے کی قیمت جنوا

کے سر کا تاج کس لیے مقرر کی ہے۔“

فخص: ”میں نے وہ تاج نہیں دیکھا۔ یہ قیمت طوطے نے اپنے لئے خود مقرر

کی ہے۔“

ارشد: ”(حیران ہو کر) ”طوطے نے اتنی بڑی قیمت کیوں بتائی۔“

فخص: ”یہ راز میں نہیں جانتا۔“

ارشد: ”اس طوطے کو آپ نے کہاں سے حاصل کیا۔“

فخص: ”میں شکاری ہوں ایک دن جنگل میں شکار کھیل رہا تھا کہ یہ میر

جال میں آچسما۔ جب میں نے اسے فروخت کرنا چاہا تو اس نے مجھے اس قیمت پر

کروایا کہ میں اُسے شہر شہر لئے پھرا۔ لیکن آج تک کسی نے بھی خریدنے کی جرأت

کی۔ آج پہلا دن ہے جو تم نے خریدنے کا وعدہ کیا ہے۔ اس سے زیادہ میں طوطے

معلق کچھ نہیں جانتا۔“

ارشد نے تمام واقعہ سن کر شکاری سے بڑی نرمی سے التجا کی کہ وہ طوطا اسے

دے دے۔ شکاری نے یہ سمجھتے ہوئے کہ نہ کوئی تاج لا سکے گا اور نہ میں اسے فروخت

کر سکوں گا۔ مفت کی تکلیف کس لئے اٹھاتا پھروں۔ اس نے طوطا ارشد کے حوالے

کر دیا۔

ارشد طوطا لے کر اپنے گھر آ گیا۔

رات کے بارہ بج چکے تھے۔ ارشد چار پائی پر لیٹے ہوئے طوطے کے معلق

سوچ رہا تھا کہ اسے میں اس نے طوطے کو یہ کہتے ہوئے سنا۔ ”ارشدم تم بہت بھولے ہو

تم تمہیں جانتے میں نے تمہاری خاطر اپنے آپ کو اس قید میں کیوں ڈالا۔ خدا کے لئے

اٹھو اور جنوں کے بادشاہ کے سر کا تاج حاصل کرو۔ میں تمہاری راہبری کروں گا۔“

ارشد طوطے کی گفتگو سن کر فوراً اٹھ بیٹھا اور طوطے کے قریب جا کر کہنے لگا۔

”میرے اچھے میاں مٹھو۔ بتاؤ کیا چاہتا ہے۔“

طوطا: ”میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم کوہ قاف چلو۔ اور جنوں کے بادشاہ کا

تاج حاصل کرو۔“

ارشد: ”وہ کس لئے اور کیوں۔“

طوطا: ”یہ ایک عجیب وغریب راز ہے۔ جب تم تاج حاصل کر لو گے۔ تو یہ راز

تمہیں خود بخود معلوم ہو جائے گا۔ ارشد خدا کے لئے دیری نہ کرو۔ اور صبح ہوتے ہی مجھے

بجھرے سے آؤ اور کر کے مشرق کی طرف آگے بڑھتے چلو۔ خدا بد دگار ہے۔ میں تمہیں

برائے والی مصیبت سے بچاتا ہوں گا۔ تمام رات طوطا اور ارشد اسی طرح کی باتیں

کرتے رہے۔ صبح ہوتے ہی ارشد نے طوطے کو بجھرے سے باہر نکالا۔ طوطا اڑ کر باہر

نکلا اور ارشد بھی طوطے کے کہنے کے مطابق مشرق کی طرف روانہ ہوا۔ زمین پر ارشد چلا

جا رہا تھا اور آسمان پر طوطا اس کے ساتھ ساتھ اڑ رہا تھا۔

تمام دن میں ارشد نے کئی کوس کا فاصلہ طے کر لیا۔ شام کے نزدیک اور دخت کے نیچے سنانے کے لئے بیٹھ گیا۔ طوطا ارشد کے پاس آیا۔
طوطا: ”دیکھو ارشد، گھبراہٹ جانا اگر کوئی حادثہ پیش آئے۔ دریا عبور کرنے کے بعد مصیبتوں کا آغاز شروع ہوگا۔ یہ انگوشی لو اسے اپنی انگلی میں پھنسا لو۔ اس سے تمہاری ہر رکاوٹ دور ہو جائے گی۔ اور بھی کئی مشکلوں میں مدد دے گی۔ جہاں تم بیٹھے ہو اس جگہ کو کھودو۔ پھر خدا کی قدرت کا تماشا دیکھو۔“ یہ کہہ کر طوطا درخت پر جا بیٹھا۔

ارشد نے پہلے کچھ پھل کھائے اور دریا سے ہائی پہا۔ پھر درخت کے نیچے والی زمین کو کھودا شروع کیا۔ ارشد نے کوئی دو یا تھڑ زین کھودی ہوئی کہ اس نے ایک لوہے کا صندوق دیکھا اسے کھولا تو اس میں سے ایک سیلانی تلواری نکلی۔ ارشد نے تلواری کو ہاتھ میں لیا یہی تھا کہ ایک طرف سے سفید گھوڑا نمودار ہوا اور ارشد کے قریب آ کر رک گیا۔ ارشد گھوڑے پر سوار ہوا تو وہ ہوا میں اڑنے لگا۔ وہ گھوڑا چند گھنٹوں بعد ایک غار کے سامنے آ کر کھڑا ہوا۔ ادھر طوطے نے آواز دی کہ گھوڑے سے اتر کر غار میں داخل ہو جاؤ۔ طوطے کے کہنے پر ارشد گھوڑے سے اتر کر غار میں داخل ہو گیا۔ اندر داخل ہو کر ارشد نے دیکھا کہ ہزاروں کی تعداد میں دیو جنوں میں مشغول ہیں۔ ارشد جرأت کر کے آگے بڑھا۔ نعرہ لگایا خبردار ہوشیار ہو جاؤ۔ تمہاری موت تمہارے سامنے کھڑی ہے۔ دیوؤں نے جیسے ہی مڑ کر دیکھا تو تلواری چمک سے سب کے سب اندھے ہو گئے۔ تمام دیو شور و فغا مچاتے ہوئے اس کی طرف بڑھنے لگے۔ ارشد اچھل اچھل کر انہیں اپنی تلواری سے ہلاک کرتا جا رہا تھا۔ لیکن جو بھی دیو سر کر گرتا۔ زندہ ہو کر پھر اڑنے لگتا۔ ارشد انہیں مار مار کر تھک گیا تھا۔ دیوؤں کی تعداد اٹھارہ سو پانچ تھی طوطے نے یہ منظر دیکھ کر ارشد کو آواز دی کہ پہلے ان کے سردار کو مار دو جب ہی یہ ختم ہوں گے۔ ارشد دیوؤں کے سردار کے پاس بجلی کی طرح پہنچا اور سیلانی تلواری سے اس کا کام تمام

کر دیا۔ اس کا مرکز گرتا ہی تھا کہ تمام دیو وہاں سے غائب ہو گئے۔ ارشد نے خدا کا شکر ادا کیا۔ اب وہ چاہتا تھا کہ غار سے باہر نکلے۔ پھر اچانک ایک جانب سے رونے کی آواز آئی۔ کوئی کہہ رہا تھا کہ مجھے چھڑاؤ، مجھے بچاؤ، ہائے میں مر گئی۔ ارشد نے آگے بڑھ کر ایک طرف دیکھا۔ ایک عورت زنجیروں میں جکڑی ہوئی۔ منہ کے مل پڑی کراہ رہی تھی۔ ایک جھٹی اسے چابکیں مار مار کر کہہ رہا تھا کہ اب بھی مانے گی یا نہیں۔

ارشد نے جھپٹ کر جھٹی پر وار کیا اور ایک ہی وار میں اس کی گردن تن سے جدا کر دی۔ پھر اس عورت کو زنجیروں سے آزاد کیا۔ عورت نے کہا اے خدا کے نیک بندے میں تیرا کس زبان سے شکر یہ ادا کروں۔

ارشد اے عورت بتا تو کون ہے اور یہ جھٹی تجھے کس لئے مار رہا تھا۔ عورت میں یہاں سے کچھ دور ایک دیہات میں راتی ہوں۔ میں وہاں کے زمیندار کی بیٹی ہوں۔ یہ جھٹی مجھ پر عاشق ہو گیا تھا اور مجھے بزدل کر یہاں لے آیا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ میں اُس سے شادی کر لوں جب میں نے انکار کیا تو اس نے مجھے ہانڈہ کر پینا شروع کر دیا۔ خدا نے تجھے موقع پر پہنچا دیا۔ اگر آپ نہ آ جاتے تو ہمیں آدھ میری جان لے لیتا۔ اتنا کہہ کر وہ عورت زور زور سے رونے لگی۔ ارشد اسے تسلی دے۔ کہہ لگا کہ اب رو نہیں چل میں تجھے تیرے گاؤں تک پہنچائے دیتا ہوں۔ عورت نے کہا کہ اسے فحش تو اتنی تکلیف نہ کر اب میں خود بخود چلی جاؤں گی۔ مگر جہاں تو نے مجھ پر اتنی مہربانی کی ہے۔ وہاں ایک اور بھی شفقت کر دے۔

ارشد بولا۔ بتا تو کیا چاہتی ہے۔ اس نے کہا۔ اگر تم اپنی انگوشی مجھے ایک منٹ کے لئے عنایت کر دو تو مجھ سے یہ بنوں گی جس سے میرے جسم کے تمام زخم اچھے ہو جائیں گے۔ اور میں با آرام اپنے گھر چلی جاؤں گی۔ ارشد نے انگلی سے انگوشی اتار

ارشاد کو شرارت جو سوچھی تو اس نے دھوئی کے چپے آکر اسے ایک چت لگائی۔ دھوئی نے سمجھا کہ یہ کسی بھوت کی کارروائی ہے۔ وہ بدحواس ہو کر تل کو دھوئیں چھوڑ کر بے تحاشہ بھاگ اٹھا۔ ارشد نے اسے کئی آوازیں دیں۔ مگر اس نے پھر پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ ارشد ہنستا ہوا آگے چل دیا۔ دُور پہنچ کر کیا دیکھتا ہے کہ ایک بڑے سے مندر کے اندر باہر چاروں طرف لوگ ہی لوگ جمع ہیں۔ معلوم کرنے سے پتا چلا کہ وہاں پر میلے کا تہوار ہے۔ مندر میں ایک بڑا سا بت بنا ہوا تھا۔ لوگ نذرانے، جواہر، پھل بھول اور مٹھائیاں بت کے چرنوں میں رکھ کر ہاتھ پاتھ نیکتے اور پھر ہاتھ جوڑ کر سر جھکائے منہ میں کچھ بڑبڑا کر واپس چلے جاتے۔ ارشد کو پھر شرارت سوچھی۔ بت کے قریب جو بچاری پوچا کر رہے تھے۔ ان کی چنگیاں لٹکی شروع کر دیں۔ بچاری آپس میں لڑنے لگے۔ ارشد نے ہر ایک کے پاس جا جا کر کسی کو لات ماری، کسی کو منکا رسید کیا۔ کسی کی چنگی لے لی۔

عورتوں نے آپس میں بالوں کو کھینچنا شروع کر دیا۔ تمام میلے میں ایک کھرام جج گیا۔ وہاں ایک بہت بڑا خیمہ نصب تھا۔ اس میں سے وہی عورت برآمد ہوئی۔ جس نے ارشد کو قید کر دیا تھا۔ میلے کو اس حالت میں دیکھ کر وہ عورت حیران ہو رہی تھی کہ ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے۔ یہ آپس میں کیوں لڑ رہے ہیں۔ ارشد نے اسے دُور سے دیکھ کر پہچانا۔ وہ ہوا کی مانند اس کے پاس پہنچا اور آتے ہی ایک ڈنڈا اس کے سر پر رسید کر دیا۔ وہ لڑکھڑا کر گری۔ ارشد نے پہلے اس کے ہاتھ سے اپنی انگوٹھی اتاری پھر خیمے میں گھس کر تلوار پر قبضہ کیا۔ ایک کونے میں اپنے طوطے کو بچھرے میں قید پایا، اسے بھی رہا کیا۔

طوطا اور ارشد دونوں خیمے سے باہر نکلے۔ اُس بد ذات عورت کو قتل کر کے موت کے گھاٹ اتارا۔ اس کا مرنہا تھا کہ پہلے طوفان آیا۔ پھر مندر وغیرہ کا نام و نشان

کر اس کے حوالے کر دی۔ عورت انگوٹھی پا کر جلدی اٹھی اور ارشد سے تلوار چھین کر اگ باکھڑی ہوئی۔ پھر اس نے بڑے تہر و غضب کی نگاہ سے اس کی طرف دیکھا۔ ارشد رنجیروں سے جکڑا گیا۔ پھر اس عورت نے ہاتھ زمین پر مارا۔ ارشد زمین میں گڑھ کر رہ گیا۔ اسی حالت میں چھوڑ کر عورت وہاں سے غائب ہو گئی۔ طوطا ارشد کے لئے پھل وغیرہ لینے گیا ہوا تھا۔ جب واپس آیا تو ارشد کو قید میں پا کر افسوس کرتا ہوا ایک طرف اڑ گیا۔

سورج آسمان کے وسط میں آچکا تھا۔ دُھوپ کی تیزی بڑے زوروں پر تھی۔ گرمی کی شدت اس قدر تھی کہ تہہ ہی تہہ۔ ارشد زمین میں گڑا ہوا بھوک پیاس سے بڑھ چلا تھا۔ زبان میں کانٹے بڑھ گئے تھے۔ ہونٹوں پر چوڑیاں جم چکیں تھیں۔ حلق تنگ ہو چکا تھا۔ آنکھوں سے آنسو مسلسل برسات کے جاری تھے۔ اپنی موت کو قریب دیکھ کر آسمان کی طرف سر اٹھا کر پکارا۔ یا الہی اس نامہائی معصیت سے رہائی دینے والا دے تیرے کوئی نہیں تو ہی سب کی مدد کرتا ہے۔ تیرے بغیر میں کس سے التجا کروں۔ ابھی دعا پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ اللہ نے اس کی دعا قبول کر لی۔

وہاں پر ایک فقیر ظاہر ہوا اور ارشد کو اس حال میں دیکھ کر اس کے نزدیک آیا۔ غلام الہی بڑھ کر دم کیا۔ ارشد اس قید سے آزاد ہو گیا۔ ارشد فقیر کے قدموں پر گر پڑا اور اپنی تمام سرگزشت کہہ سنائی۔ فقیر نے اسے تسلی دے کر کہا کہ بیٹا گھبراؤ نہیں۔ یہ سیلانی نکلے جب اسے اپنے منہ میں رکھے گا تو دنیا کی نگاہوں سے غائب ہو جائیگا۔ اسے اپنے پاس سنبھال کر رکھو، خدا حافظ۔ مگر آئندہ بہت ہوشیاری سے کام کرنا اور کسی کے لہر و فرب میں نہ آنا۔ پھر فقیر نے ارشد کو کھانا کھلایا پانی پلایا اور ارشد کو کئی باتیں سمجھا کر غائب ہو گیا۔ ارشد نے منکے کو آزمائے کی خاطر اسے منہ میں رکھ لیا اور ایک جانب کو چل دیا سامنے سے ایک دھوئی تل پر کپڑے لا دے آ رہا تھا۔

مٹ گیا۔ اب ارشد نے دیکھا کہ سوائے طوطے اور اپنے سفید گھوڑے کے وہاں کوئی بھی نہ تھا۔ ارشد نے خدا کا شکر کیا۔ طوطے نے ارشد سے التجا کی کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو کر وہ قاف کا راستہ اختیار کرے۔ ارشد کا گھوڑا آسان پڑا تھا ہوا جارہا تھا۔ طوطا ارشد سے آگے رہتا تھا۔ دو دن کی لگاتار مسافت کے بعد وہ قاف کی سرحد پر پہنچ گیا۔ جس وقت ارشد کے گھوڑے نے قاف کی زمین پر قدم رکھا تو طوطا ایک درخت پر چھپ کر بیٹھ گیا۔ درخت کے سائے تلے چند سرحدی دربان دیو موجود تھے اور کچھ فاصلے پر ان کی جھانسی بھی تھی۔ گھوڑے کو کچھ دیوؤں کی پاجیس کھلی کی کھلی کر رہ گئیں۔ کیونکہ ارشد بوجھ بٹنے کے انہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ دیوؤں نے آپس میں کہا کہ اس گھوڑے کو پکڑ کر اپنا کھانا گرم کرنا چاہیے۔

یہ صلاح کر کے وہ سب کے سب گھوڑے کی طرف بڑھے۔ جب اس کے قریب پہنچے تو ارشد نے نیام سے تھوڑا کھینچ کر انہیں قتل کرنا شروع کر دیا۔ دو تین مرکر گرے۔ باقی جھانسی کی طرف بھاگے اور شور مچا کر شروع کر دیا کہ یہاں کوئی آدم زاد آ رہا ہے۔ وہ خود تو دکھائی نہیں دیتا مگر اس کی تھوڑی سی پٹیا کا پیغام دے رہی ہے۔ ابھی یہ اتنی ہی گفتگو کرنے پائے تھے کہ گھوڑا وہاں بھی جا پہنچا۔ دیو سمجھتے بھی نہ پائے تھے کہ تھوڑی جلدی شروع ہو گئی۔ کچھ قتل ہوئے کچھ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ اٹھے۔

ارشد نے ان کا چھپا لیا۔ طوطا بھی ارشد کے ساتھ ساتھ جا رہا تھا۔ تمام دیو بھاگ بھاگ ایک کنوئیں پر آئے اور اس میں چھلانگیں لگانی شروع کر دیں۔

طوطے نے ارشد سے کہا کہ تم بھی گھوڑے سمیت کنوئیں میں کود پڑو۔ ارشد بھی کود پڑا گھوڑے کے پاؤں زمین پر لگے تو ارشد نے دیکھا کہ کسی دیو کا نام نشان نہیں ایک عالی شان باغ میں ایک خوب صورت محل بنا ہوا تھا۔ اور اس کے گرد ہر قسم کے درخت اور پھول وغیرہ عجیب بہار دے رہے تھے۔ طوطے کے کہنے سے ارشد

بیان کیا۔ بادشاہ نے ارشد کا شکر یہ ادا کیا اور اپنے وزیر کو بل کر ڈالا اور اپنی لڑکی سے ارشد کی شادی کر کے بمعہ کوہ قاف کے تختوں کے انسانوں کی طرف روانہ کر دیا۔ ارشد پری کو ساتھ لئے اپنی ماں سے آکر ملا۔ اور پری کا تمام حال بیان کیا۔ پری نے وہاں پر ایک عالی شان محل بنایا۔ پری اور ارشد اور اس کی والدہ خوشی کی زندگی بسر کرنے لگے۔

☆☆☆

لال دیو کا راکٹ

احمد اور عزیز آج بہت خوش تھے۔ وہ آج چاند کی سیر کے لئے جا رہے تھے۔ وہ دونوں غریب ضرور تھے مگر انہوں نے ”لال دیو“ کو اپنا دوست بنالیا تھا اور اس سے یہ مطالبہ کیا تھا کہ وہ دونوں کو کسی طرح ”چاند کی سیر“ کرائے۔ ان کے اصرار پر لال دیو نے ایک چھوٹا سا ”راکت“ انہیں لا کر دیا جس میں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔

راکت احمد اور عزیز کی جمپوزی کے باہر میدان میں اڑنے کے لئے تیار کھڑا تھا۔ احمد اور عزیز بہت گہرے دوست تھے اور ایک ساتھ ایک ہی جمپوزی میں رہتے تھے۔ دونوں دوست جمپوزی سے باہر نکلے۔ لال دیو انہیں رخصت کرنے کے لئے پہلے سے وہاں موجود تھا۔ وہ بہت رنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ دونوں دوست زندہ واپس نہیں لوٹیں گے۔

جیسے ہی دونوں باہر نکلے لال دیو آگے بڑھا اور کہنے لگا ”دوستو اب بھی چاند کی سیر سے باز آ جاؤ۔ تم وہاں سے زندہ لوٹ کر نہیں آ سکو گے۔“ احمد مسکرا کر بولا ”ارے دیو! تم تو یوں ہی ڈر رہے ہو ہم لوگ نیا دس مہینے میں واپس آ جائیں گے۔“

یہاں سے چلا جا۔ ورنہ مارا جائے گا اور چھپ کر کیا لڑتا ہے۔ اگر مرد ہے تو ظاہر ہو یہ سُن کر ارشد نے منہ سے نکالا اور تلواریں کھینچ کر بادشاہ کی طرف بڑھادی۔ بادشاہ نے دیوؤں کو حکم دیا کہ اسے پکڑ لو یہ جانے نہ پائے۔ دیو اپنے اپنے ہتھیار سنبھال کر ارشد کی طرف لپکے۔ لیکن ارشد کی تلوار کی چمک سے وہ اندھے ہو جاتے اور کٹ کٹ کر گر جاتے۔ بادشاہ نے جب ارشد کی یہ جرأت دیکھی تو غیظ و غضب میں آنکھ تخت سے اٹھا۔ مگر ارشد دیوؤں سے نہ پٹ کر بادشاہ کے تخت پر آ پہنچا اور تلوار کی نوک سے بادشاہ کے سر سے تاج اتار کر اپنے سر پر رکھ لیا۔ اب جتنے بھی بھائی دیو تھے۔ تمام کے تمام ارشد کے پاؤں پر گر پڑے۔ ارشد نے حکم دیا کہ بادشاہ کو قید کر لو۔ اسے میں طوطا بھی آ پہنچا اور بادشاہ کے تاج کو ارشد سے لے کر اپنے بدن سے مس کیا تو وہ طوطا ایک خوب صورت پری بن گئی۔ ارشد پری کو دیکھ کر ہکا بکا ہو کر رہ گیا۔ پری نے تاج اپنے سر پر پہن لیا اور تخت پر بیٹھ گئی۔

جتنے بھی دیو تھے۔ سب اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ پری نے ارشد کو اپنے پاس بٹھایا اور کہا کہ ارے نوجوان تاج کا راز یہی تھا۔ جو آج تم پر ظاہر ہوا۔ میں یہاں کے بادشاہ کی بیٹی ہوں۔ یہ دیو میرے باپ کا وزیر تھا۔ اس نے تمک حرامی سے میرے باپ کو کہیں قید کر دیا۔ اور اس کا تاج اپنے سر پر پہن کر تخت کا مالک بن بیٹھا۔ اور مجھے اس نے جادو کے زور سے طوطا بنا کر انسانوں کی دنیا میں پھینک دیا۔ میں نے تمہیں اس وقت دیکھا جب تم اس شکاری سے بات چیت کر رہے تھے۔ تمہاری جرأت پر میں تم پر عاشق ہو گئی ہوں۔ اتنا کہہ کر پری نے دیوؤں کو حکم دیا۔ ”جاؤ میرے باپ کو قید خانے سے رہا کر کے باغزت لے آؤ۔“ دیو گئے اور ان کی آن میں بادشاہ کو لے کر دربار میں حاضر ہوئے۔ بادشاہ نے بیٹی کو گلے سے لگالیا۔ پری نے ارشد کا تمام حال

کراچی کی زبان میں بولا ”نہیں، نہیں، نہیں ہیں نہ مارنا۔“

دونوں حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ اس وقت انہیں معلوم ہوا کہ عجیب مخلوق اور ان کی زبان ایک ہی ہے۔ انہوں نے دوستی کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ عجیب مخلوق بھی مان گئی۔ کیونکہ ان کے پاس مقابلے کا کوئی ہتھیار نہ تھا۔

انہوں نے چاند کی سیر میں عجیب مخلوق سے بڑی مدد حاصل کی۔ انہوں نے چاند پر عجیب چیزیں دیکھیں مثلاً چاند کے پتھر، چاند کے عجیب پہاڑ، چاند کی لمبی لمبی غاریں، چاند کی گہری سرنگیں، چاند کی عجیب جڑی بوٹیاں جن میں ایسی بھی تھیں جن کو کھاتے ہی انسان سو جائے۔ ایسی بھی تھیں جن سے کھانسی فوراً ختم ہو جائے۔ ایسی بھی تھیں جن سے بخار چلا جائے۔ غرض ہر قسم کی جڑی بوٹیاں چاند پر تھیں۔

سب سے عجیب جڑی بوٹی جو انہوں نے دیکھی وہ برف کو پگھلنے نہیں دیتی تھی۔ یعنی اسے اگر برف کے اوپر رکھ دیا جائے یا برف میں بٹا دیا جائے اور کسی قسم کے مریض کو کھلا دیا جائے تو وہ مریض فوراً صحت مند ہو جاتا ہے۔

دونوں نے مختلف قسم کی جڑی بوٹیاں ایک بڑے تھیلے میں جمع کیں اور اسے راکٹ میں رکھ دیا۔

چاند پر کھنچیاں بھی انہوں نے دیکھیں جن کو سانپ کی پھتری بھی کہا جاتا ہے۔ کچھ کھنچیاں بہت بڑی بڑی تھیں۔ اور کچھ بالکل چھوٹی چھوٹی۔ غرض انہوں نے جی بھر کر چاند کی سیر کی۔

اب انہیں اپنی زمین کی یاد آنے لگی، ویسے بھی انہوں نے لال دیو سے کہا تھا کہ وہ نو یا دس مہینے میں لوٹ آئیں گے اور اب انہیں پورا ایک سال ہونے کو آیا تھا۔ چاند پر اگرچہ دن رات کا پتا نہیں چلتا ہے۔ مگر ان کے راکٹ میں ایسی مشین لگی تھی جو دن رات کا پتا دیتی رہتی تھی۔

”خیر جیسے تمہاری مرضی۔ میں نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ اب یہ تم پر ہے کہ تم میری بات مانو یا نہ مانو۔“ لال دیو بولا۔

دونوں دوست چھوٹے راکٹ میں بیٹھ گئے اور راکٹ اسٹارٹ کر دیا۔ راکٹ نے ایک جھٹکے کے ساتھ زمین چھوڑی اور تیزی سے اوپر اٹھنا شروع کر دیا۔ انہوں نے نیچے کی طرف دیکھا تو وہاں ”لال دیو“ کھڑا ہاتھ ہلایا کراہیں الوداع کہہ رہا تھا۔

ان کے راکٹ میں کھانے اور پینے کی چیزوں کی کمی نہ تھی۔ آخر ایک دن اُن کا راکٹ چاند کے گرد چکر لگانے لگا۔ ان کے کھانے اور پانی کے ذخیرے میں اب بھی بہت کچھ باقی تھا۔ اس لئے انہیں کوئی فکر نہ ہوئی۔

انہوں نے راکٹ چاند پر اتار لیا اور چاند کا خاص لباس پہن کر وہ چاند پر اتر آئے۔ وہ تھوڑی دور ہی چلے ہوں گے کہ انہیں عجیب طرز کے آدمی نظر آئے۔ ان کے ہاتھ پتے تھے اور جسم موٹا۔ جیسے ہی دونوں نے عجیب مخلوق کو دیکھا انہوں نے بھاگنا شروع کر دیا۔ وہ دونوں تیزی سے بھاگ رہے تھے مگر پھر بھی فاصلہ کم ہوتا چلا گیا۔

آخر انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ کہیں چھپ جائیں۔ انہیں چند پہاڑ نظر آئے انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ نوراً پہاڑ میں گھس گئے۔ پہاڑوں کے بیچ ایک غار تھا دونوں نے غار میں پناہ لی۔ فوراً ہی عجیب مخلوق بھی وہاں سے گزری۔ دونوں نے سکون کا سانس لیا۔ تھوڑی دیر بعد عجیب مخلوق پھر وہیں وہاں سے گزری۔ اس وقت انہوں نے دیکھا کہ عجیب مخلوق کے ہاتھ میں کوئی ہتھیار نہ تھا اور ان کے پاس شعاعی ہتھول تھے۔ دونوں عجیب مخلوق کے سامنے آگے ان کے ہاتھوں میں ہتھول تھے۔ جیسے ہی انہوں نے ہتھول کا ٹانگیں دبانے کا اُپا اُن میں سے ایک چلا

آخر انہوں نے عجیب مخلوق سے اجازت مانگی اور جانے کے لئے تیار ہو گئے۔ عجیب مخلوق الوداع کہنے کے لئے راکٹ کے سامنے کھڑی تھی۔ احمد نے راکٹ اشارت کیا۔ مگر وہ اشارت نہ ہوا۔ اس نے پوری اسپینڈ کے ساتھ راکٹ اشارت کیا۔ راکٹ اچانک اوپر اٹھا اور ایک چٹان کے ساتھ ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا۔

اُسی وقت احمد نے چیج ماری اور اٹھ بیٹھا۔ اُس کی چیج کی وجہ سے عزیز بھی اٹھ بیٹھا اور چیج کی وجہ دریافت کی۔ اُس نے اُسے اپنا خواب بتایا تو عزیز بولا: ”خواہ مخواہ میری نیند خراب کی۔“

پھر دونوں نیند کی آغوش میں چلے گئے۔

☆☆☆

ذہین

وہ ایک غریب آدمی تھا۔ ادیب تھا اور نہایت اصول پسند انسان تھا۔ مسلسل جدوجہد کرنا گویا اس کی فطرت میں شامل تھا۔ اس کی کتابیں، رسائل اور ذاتی چیزیں ہمیشہ سے بے ترتیبی سے رکھی رہتی تھیں۔ اگر کوئی انہیں ترتیب دیتا تو اسے غصہ آ جاتا۔ اس نے جینی نامی ایک عورت سے شادی کی جو ایک کھاتے پیچے گھرانے سے تعلق رکھتی تھی۔ ادیب کے ہاں غربت اتنی تھی کہ وہ چیزیں گروی رکھ کر بیوی بچوں کا پیٹ پالتا تھا۔ ایک مرتبہ وہ اپنی ایک کتاب لکھ رہا تھا کہ ایک آدمی اس کے پاس آیا اور کہنے لگا ”آپ کا بیٹا شدید بیمار ہے اور آپ یہاں بیٹھے لکھ رہے ہیں۔“ یہ سن کر وہ کہنے لگا ”میں ایک ایسے بڑے کو جنم دوں گا جو نہ تو کبھی بیمار ہوگا اور نہ ہی مرے گا“ اس وقت وہ اپنی مشہور زمانہ کتاب ”دی کمپیل“ لکھ رہا تھا۔

معاشیات کی اس کتاب نے دنیا میں تہلکہ مچا دیا۔ اس کتاب سے لوگوں کو کی اہلیت اور لیاقت کا پتہ چلا لیکن وہ کتاب کے شائع ہونے سے پہلے ہی مر گیا۔ اس نے انتہائی غربت کو قبول کر لیا تھا مگر جدوجہد ترک نہیں کی اور نہ ہی داری چھوڑی۔ حتیٰ کہ خود بھوکا مر گیا لیکن کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلائے۔ چاہتا تو بہت امیر ہو سکتا تھا کیونکہ اس کی بیوی جینی کا بھائی اس وقت فکس تھا۔ اس نے لوگوں کو سبق دیا کہ ہمیشہ جدوجہد جاری رکھیں، محنت کبھی رائیگاں نہیں لے تا اور کبھی کسی کے سامنے ہاتھ نہ پھیلائیں۔ اپنی کتاب کے ذریعے اس نے ایک نئے معاشی نظریے کی بنیاد رکھی جس کے لاقعد ادبیر و کار پیدا ہوئے اور جس نے زمانے تک دنیا میں تہلکہ مچائے رکھا۔ اس باصلاحیت آدمی کا نام ”کارل مارکس“ تھا۔

☆☆☆☆

ڈرپوک

ایک جنگل میں بہت سارے پرندے اور چمندرے رہتے تھے۔ لیکن ان کے رہنے والے پرندوں کا خیال تھا کہ وہ چمندرے یعنی جانوروں سے زیادہ قریب ہیں۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ نے انہیں چمندرے کی طرح زمین پر نہیں رکھا بلکہ انہیں زانے کی طاقت بھی عطا کی ہے۔ اس کے برعکس چمندرے کا یہ خیال تھا کہ وہ پرندوں سے لاکھ درجے بہتر ہیں۔ جب ہی تو خداوند کریم نے انہیں زمین پر جانور ایسا ہے۔ صرف اسی بات پر اکثر پرندوں اور چمندرے میں تکرار ہوا کرتی تھی۔ لیکن

دونوں میں سے کوئی بھی اپنے آپ کو کم تر مانے کو تیار نہ تھا۔ ایک دن ایک پرندہ جس کے سردار نے چگاڑے کہا۔ میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا اس لیے کہ تم تالاب کے کنارے کیڑے مکوڑے کھا رہا تھا ایک چرند نے اعتراض کر دیا۔ ایک پرندے ہو۔ اور ہم پرندوں سے نفرت کرتے ہیں۔ مکاڑ ڈرپوک چگاڑے میری جگہ ہے تمہاری اتنی جرات کہ تم میری جگہ پر آ کر اپنے لیے شکار تلاش کرو جواب دیا۔ حضور میں پرندہ کیسے ہوں میں تو آپ سب کی طرح دودھ پلا کر بچے کو اپنے آپ کو ہم سے زیادہ بہتر سمجھتے ہو۔ صرف اس لیے کہ تم اڑنا جانتے ہو اپنی ہوں۔ اگر میں اڑنا جانتی ہوں تو آپ سب کو فائدہ پہنچاؤں گی۔ چرندوں حالانکہ میں اللہ تعالیٰ نے تم سے کئی گنا زیادہ طاقت بخشی ہے۔ اگر ہم چاہیں گے سردار نے جواب دیا اگر ہم تمہیں اپنے گروہ میں شامل کر لیں تو تم ہمیں کیا تمہارا زمین پر اترا بند کر دیں۔ لیکن ہم ایسا کرنا نہیں چاہتے کیونکہ ہمارے اکلاندہ پہنچاؤں گی۔ چگاڑے بڑے غریب انداز میں بولی۔

کرنے سے تم سب پرندے بھوکے مر جاؤ گے۔ پرندہ بولا بھائی اتنے ناراض کیوں حضور میں اپنی پرواز سے فائدہ اٹھاتے ہوئے پرندوں کی سازشوں ہوتے ہوا اگر تمہیں اپنی طاقت پر ناز ہے تو ہمیں بھی اپنی پرواز پر ناز ہے۔ کیا تمہیں آپ کو آگاہ کہ وہ کی۔ سردار نے کہا مجھے منظور ہے۔ تم جاسوسی کر کے ہمیں ہر یاد نہیں ہے کہ ہم جیسے چھوٹے چھوٹے پرندوں نے ہاتھیوں کو میدان سے بھاگ دیا خطرے سے آگاہ کرنا اور ہم تمہاری حفاظت کریں گے۔ چگاڑے بہت خوش تھی۔ بلکہ زبردست شکست دی تھی۔

چرندہ بولا وہ اس وقت کی بات تھی۔ اب اگر تم نے ہم سے لکڑی تو اس آجے کہ چگاڑے کی لگائی بھائی سے بہت پرندے اور چرندے مارے گئے۔ لیکن نتیجہ بہت برا ہوا۔ پرندے نے ایک جواب دیا۔ ٹھیک ہے ہمیں ڈارو تو نہیں۔ چرندوں گروہوں میں سے ایک بھی ہار ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ مجبوراً انہیں صلح ہو گا دیکھا جائے گا۔ اور پھر سے اڑ گیا۔ یہ بات چرندے کو بہت بری لگی اور نا کرنی پڑی۔ جب دونوں گروہوں نے صلح کر لی تو یہ بات کھل گئی کہ چگاڑے نے چرندوں کے سردار کے پاس گیا اور ساری بات بتائی۔ چرندوں کے سردار کو بہت صرف اپنی جان بچانے کی خاطر دونوں گروہوں کو ایک دوسرے کے خلاف اکسایا غصہ آیا۔ اس نے کہا کہ ہم پرندوں سے مقابلہ کریں گے۔ اور انہیں بتائیں گے کہ تھا۔ اب دونوں گروہوں کو چگاڑے پر بہت غصہ آیا۔

ہم کتنے طاقت ور ہیں۔ حقیقت میں وہ پرندہ چگاڑے تھی۔ اور چگاڑے بہت ڈرپوک۔ انہوں نے چگاڑے کو جان سے مار دینے کی دھمکی دی۔ چگاڑے بہت ہوتی ہے۔ اس نے جب سردار کی بات سنی تو بہت خوفزدہ ہوئی۔ اور ایک دن وہ گھبراہٹ میں آپ کا ہر فیصلہ ماننے کو تیار ہوں۔ صرف میری جان بخش چرندوں کے سردار کے پاس پہنچ گئی اور رو رو کر کہنے لگی۔

حضور میں اس جنگ سے بہت خوفزدہ ہوں آپ میری مدد کریں

کہ قریب پوکو بھالو چا چا ملے جس سے انٹیں مانگیں تاکہ اپنا جھوٹا سا گھر بنالیا اور کہا کہ ”اب بھیڑیا مجھے پکڑ نہیں سکے گا۔“ ایک دن بھیڑیا چنٹو کے گھاس سے بنے ہوئے گھر گیا اور چنٹو سے کہا کہ ”چنٹو میاں دروازہ کھولو میں تم سے ملنے آیا ہوں۔“ چنٹو نے جواب دیا کہ ”تم مجھے کھا جاؤ گے اس لئے میں دروازہ نہیں کھولوں گا۔“ بھیڑیے نے ایک زوردار پھونک ماری اور چنٹو کا گھاس سے بنا ہوا گھر بکھر گیا۔ بھیڑیا چنٹو کو کھا گیا۔

دوسرے دن بھیڑیا منٹو کے لکڑیوں سے بنے ہوئے گھر گیا اور کہا کہ ”منٹو میاں دروازہ کھولو، میں تم سے ملنے آیا ہوں۔“ منٹو نے کہا کہ ”میں دروازہ نہیں کھولوں گا کیونکہ تم مجھے کھا جاؤ گے۔“ بھیڑیے نے ایک زوردار پھونک ماری اور منٹو کا لکڑیوں سے بنا ہوا گھر ٹوٹ گیا۔ بھیڑیا منٹو کو بھی کھا گیا۔ تیسرے دن بھیڑیا پوکو کے گھر پہنچ گیا اور پوکو سے کہا کہ ”پوکو میاں دروازہ کھولو میں تم سے ملنے آیا ہوں۔“ پوکو نے کہا کہ ”میں دروازہ نہیں کھولوں گا کیونکہ تم مجھے کھا جاؤ گے۔“ بھیڑیے نے زوردار پھونک ماری چوں کہ پوکو کا گھر اینٹوں سے بنا ہوا تھا اس لئے نہیں ٹوٹا۔ بھیڑیے نے ایک چال چلی اور پوکو سے کہا کہ ”کل صبح سات بجے تیار رہنا ہم کسان کے کھیت سے تازہ گاجریں توڑنے جائیں گے۔“ کیونکہ پوکو گاجریں بہت پسند تھیں اس لئے پوکو نے فوراً ہابی بھر لی۔ دوسرے دن پوکو چھ بجے ہی کھیت سے گاجریں توڑ لایا کیونکہ پوکو جانتا تھا کہ اصل میں بھیڑیا اسے کھانا چاہتا ہے۔ جب بھیڑیا صبح سات بجے کھیت میں پہنچا تو پوکو نہ پا کر پوکی چالاکی سمجھ گیا، لیکن اس نے ہمت نہ ہاری اور پوکو کے پاس جا کر اسے کہنے لگا کہ کل شام پانچ بجے تیار رہنا ہم باغ سے بیٹھے بیٹھے سیب توڑنے جائیں گے۔ پوکو اصل بات تو پہلے ہی معلوم تھی لیکن پھر بھی پوکو نے ہابی

رہتا ہے تو ایک ہی صورت ہے کہ تم ہم کو جب بھی نظر آؤ گی اگلے لکے ہی نظر آ چکاؤ نے یہ شرط قبول کر لی اور صرف اپنی جان بچانے کی خاطر آج تک انکا آتی ہے اور جب پرندے اور چرندے سو جاتے ہیں تو یہ اپنا پیٹ بھرنے کے خوراک کی تلاش میں ماری ماری پھرتی ہے اور سویرا ہونے سے پہلے ہی صرف جان بچانے کی خاطر اٹانک جاتی ہے۔



تین خرگوش اور ایک بھیڑیا

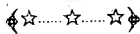
کسی جنگل میں تین خرگوش چنٹو، منٹو اور چپورا رہتے تھے۔ خرگوش اپنی ماں کے ساتھ ہمیشہ خوشی زندگی گزار رہے تھے۔ جب تینوں خرگوش بڑے ہو گئے تو ایک دن ان کی ماں نے انہیں کہا ”تم تینوں بڑے ہو گئے ہو اب اپنی دیکھ بھال بھی کر سکتے ہو، اس لئے تم تینوں اپنے اپنے گھر بناؤ لیکن بات کا خیال رکھنا کہ بھیڑیا تمہیں پکڑ کر کھانہ جائے۔ تینوں خرگوش گھر سے پڑے، تھوڑی دور جا کر انہیں بی ہرن فی جس سے کچھ گھاس مانگی تاکہ اپنے بنالے۔ چنٹو نے گھاس سے ایک جھوٹا سا گھر بنایا اور کہا کہ ”اب بھیڑیا مجھے نہیں سکے گا۔“ باقی دونوں خرگوش منٹو اور چپورا اپنی راہ ہو لئے۔ تھوڑی ہی جا کر انہیں ماما بندر مل گئے۔ ماما بندر لکڑیاں لے جا رہے تھے۔ منٹو نے ماما سے کچھ لکڑیاں مانگیں تاکہ وہ بھی اپنا ایک جھوٹا سا گھر بنا سکے۔ ماما بندر نے لکڑیاں دے دیں۔ منٹو نے لکڑیوں سے اپنا ایک جھوٹا سا گھر بنایا اور کہ ”اب بھیڑیا مجھے پکڑ نہیں پائے گا۔“ آخر کو پوکو اپنے راستے پر چل پڑا۔ کچھ

کے پاس تھے۔ شہزادی سیدھی محل میں واپس آئی اور بادشاہ سے کہنے لگی۔ ”مجھے شبنم کا ایک تاج بنوانا ہے۔ جب تک مجھے تاج نہیں ملے گا میں نہ کھانا کھاؤں گی نہ پیوں گی۔“ یہ کہہ کر شہزادی نے اپنا کمرہ بند کر لیا اور چادر اوڑھ کر پٹنگ پر لیٹ گئی۔ بادشاہ جانتا تھا کہ شبنم کے قطروں سے تاج نہیں بنوایا جاسکتا، پھر بھی اس نے شہزادی کی ضد پوری کرنے کیلئے شہر کے تمام سناروں کو بلا بھیجا اور ان سے کہا کہ تین دن کے اندر اندر شبنم کے قطروں کا تاج بنا کر پیش کر دو ورنہ تمہیں سخت سزا دی جائے گی۔

پیارے سنار حیران و پریشان تھے کہ شبنم کا تاج کس طرح بنائیں۔ ان سناروں میں سے ایک بوڑھا سنار بہت عقلمند تھا۔ سوچتے سوچتے اس کے دماغ میں ایک ترکیب آئی۔ وہ دوسرے دن صبح کو نکل کے دروازے پر گیا اور سپاہیوں سے کہا کہ وہ شہزادی کا تاج بنانے آیا ہے۔ سپاہی اسے شہزادی کے پاس لے گئے۔

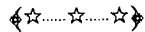
بوڑھے سنار نے شہزادی کو جھک کر سلام کیا اور بولا ”میں آپ کا تاج بنانے کیلئے آیا ہوں لیکن میری ایک چھوٹی سی درخواست ہے۔“ کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟“ شہزادی نے کہا۔ سنار بولا ”آپ باغ میں چل کر مجھے شبنم کے قطرے دے دیجئے جن کا آپ تاج بنوانا چاہتی ہیں، جو قطرے آپ مجھے پسند کر کے دیں گی میں فوراً ان کا تاج بنادوں گا۔“ شہزادی سنار کے ساتھ باغ میں گئی۔ پھولوں اور پتوں پر شبنم کے قطرے جھگڑا رہے تھے، لیکن شہزادی نے جس قطرے کو بھی چھوا وہ اس کی انگلیوں پر پانی کی طرح بہہ گیا۔

جب شہزادی کو بھی یقین ہو گیا کہ شبنم کے قطروں کا تاج نہیں بن سکتا۔ شہزادی نے کھسپائی ہو کر بوڑھے سنار سے معافی مانگی اور عہد کیا کہ وہ اب کبھی بھی اس کی ضد نہیں کرے گی۔



بھری۔ دوسرے دن پشپام کو چار بجے ہی باغ کی طرف چل پڑا اور درخت چڑھ کر سب توڑ لگا۔

ابھی اس نے کچھ ہی سب توڑے تھے کہ بھیڑ یا آپہنچا۔ پوپلے توڑ گیا پھر پوپے بھیڑیے کو سب مارنے شروع کر دیئے۔ پوپے نے اچانک درخت سے چھلانگ لگائی اور دوڑتا ہوا گھر پہنچ گیا۔ بھیڑ یا بھی پوپے کے پیچھے اس کے گھر پہنچ گیا۔ بھیڑ یا دوبارہ پوپے کے ہاتھ سے نکل جانے پر سخت غصے میں تھا۔ اس پوپے سے کہا کہ ”اگر تم دروازہ نہیں کھولو گے تو میں تمہارے گھر کی چھت پر چڑھ جی کہ ذریعے اندر آ جاؤں گا اور تمہیں کھا جاؤں گا۔“ یہ کہہ کر بھیڑ یا چھت چڑھنے لگا۔ پوپے دیکھ کر پہلے تو پریشان ہو گیا پھر اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی۔ پوپے نے جی کے نیچے آگ جلائی اور اس پر ایک بڑی سی دیگ رکھی جہاں اس نے پانی سے بھر دیا۔ کچھ ہی دیر بعد پانی اگلنے لگا۔ پوپے بھیڑیے کا انتظار کرنے لگا۔ جیسے ہی بھیڑیے نے جی میں چھلانگ لگائی، وہ نیچے آتے ہی اگلے ہوئے پانی کی دیگ میں گر پڑا اور اس طرح بھیڑ یا مر گیا اور پوکی جان بچ گئی۔ اسی لئے کہتے ہیں کہ مشکلات سے گھبراتا نہیں چاہئے بلکہ ہم اگر ذرا سی ہوشیاری سے کام لیں تو ہر قسم کے مسائل کا بہادری سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔

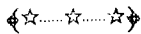


شبنم کا تاج

ایک بادشاہ کی صرف ایک ہی بیٹی تھی، وہ بہت ضدی تھی۔ ایک روز صبح کے وقت وہ ٹپٹنے کیلئے باغ میں گئی تو اس نے پھولوں پر شبنم کے قطرے چمکتے ہوئے دیکھے۔ شبنم کے یہ قطرے ان ہیروں سے زیادہ چمکدار اور خوبصورت تھے جو شہزادے

ہے“ اگر نہیں ہے تو ثابت کرو۔

بوڑھا پھر بولا ”تمہارے سر پر کتنے بال ہیں؟“ وہ شخص بولا ”تین کروڑ ہیں لاکھ چار ہزار تین سو چالیس نہیں یقین تو مگن لو۔“ یہ سن کر بوڑھا جواب ہو گیا اور بادشاہ سے بولا۔ ”بادشاہ سلامت یہ شخص ہی بادشاہت کے لائق ہے۔ اس جیسا ذہین آپ کو ایران میں نہیں ملے گا۔“ بادشاہ بھی اس شخص سے بے حد خوش تھا، وہ اس شخص کو مخاطب کر کے بولا۔ ”نوجوان تمہارا نام کیا ہے؟“ وہ شخص بولا۔ ”بادشاہ سلامت! میرا نام عدیل ہے“ یہ کہہ کر اس شخص نے اپنی نئی موشی اور ماسک ہٹالیا۔ یہ دیکھ کر قہقہہ درباریوں کو سانسپ سوگھ گیا۔ رعایا پھر سے وزیر سے محبت کرنے لگی اور بادشاہ کی وفات کے بعد اسے بادشاہ تسلیم کر لیا۔



شاہ و گدا

ایک دفعہ ذکر ہے کہ ایک ملک کے ایک حصے میں گھنے درختوں، لمبی اور ہری بھری گھاس اور جنگلی پودوں سے بھر ایک جنگل تھا، اور اسی جنگل میں ایک بوڑھا شخص احمد اپنی چھوٹی سی جھونپڑی میں اپنے بیٹے صائم کے ساتھ اپنی زندگی بسر کر رہا تھا۔ یہ شخص غربت اور افلاس کے گھیرے میں تھا مگر تقویٰ اور پرہیز گاری پر پورا اترتا تھا۔ غربت کے باوجود خدا سے کچھ نہ مانگتا تھا۔ ایک دن ایک آدمی زخمی حالت میں اس شخص کے پاس پہنچا۔ اس وقت احمد جنگل میں کسی کام سے گیا ہوا تھا جبکہ صائم جھونپڑی کے پیچھے بیٹھا تھا۔ اس زخمی آدمی نے پہلے باہر سے آواز دی۔ ”آہ! ارے کوئی ہے، میری مدد کرو۔“ اس آدمی نے دوسری مرتبہ پھر آواز دی اور اتنے میں صائم آواز کا تعاقب کرتے ہوئے جھونپڑی کی دوسری جانب پہنچ گیا۔ صائم نے دیکھا کہ

عقل مند وزیر

ایک دفعہ ذکر ہے کہ ملک ایران پر ایک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ وہ بے حد رحمدل، عادل اور انصاف کرنے والا بادشاہ تھا۔ بادشاہ کا ایک وزیر بھی تھا۔ اس کا نام عدیل تھا۔ وہ بھی بادشاہ کی طرح رحمدل تھا۔ بادشاہ کی چونکہ کوئی اولاد نہ تھی لہذا وہ اپنی سلطنت عدیل کے حوالے کرنا چاہتا تھا، مگر درباری عدیل سے حسد کرتے تھے۔ انہوں نے رعایا کو بھی عدیل سے بدظن کر دیا تھا۔ بادشاہ یہ حالات دیکھ کر بے حد پریشان تھا۔ وزیر سے بادشاہ کی یہ حالت نہ دیکھی گئی۔ لہذا اس نے ایک دن بادشاہ سے کہا ”بادشاہ سلامت آپ ملک بھر کے نوجوانوں کو اکٹھا کریں، جو قابل اور ذہین ہوں اسے ہی بادشاہت سونپی جائے۔“ بادشاہ کو وزیر کی یہ بات پسند آئی اور اس نے ملک بھر میں مقابلے کی تاریخ کی منادی کروادی۔

جس دن مقابلہ تھا، اس دن صبح ہی صبح گھما گھمی ہوئی۔ بادشاہ سلامت تخت پر بیٹھے تھے۔ ساتھ ملکہ بیٹھی تھیں اور اس پاس درباری کھڑے تھے۔ دربار میں سے نکرو نوجوان تھے۔ ایک بوڑھا سا آدمی بھی تھا، جسے نوجوانوں کا امتحان لینا تھا۔ آخر بوڑھا بولا۔ ”میرا پہلا سوال یہ ہے کہ جب ہم دروازے کو کھولتے ہیں بند کرتے ہیں تو اس سے آواز کیوں آتی ہے؟“ یہ سوال سن کر دربار میں سناٹا چھا گیا۔ کسی نے کچھ کہا اور اس نے کچھ، پھر اچانک ایک شخص دربار میں آیا۔ اس کی آنکھوں میں ذہانت تھی۔ اس نے بلند آواز میں کہا۔ ”دراصل دروازے میں سے آواز اس وجہ سے آتی ہے کہ دروازہ رہا ہوتا ہے کہ“ کون ہے؟“ یہ جواب سن کر سب درباری، بوڑھا اور بادشاہ عیش عشق اٹھے۔ بوڑھا اس شخص کی طرف متوجہ ہوا پھر بولا ”تم سے میرا سوال ہے کہ کڑہ درمیانی حصہ کون سا ہے؟“ یہ سن کر وہ شخص بولا ”جہاں میں کھڑا ہوں یہ ہی درمیان

یعنی مجھے نقصان پہنچا دیا۔ ابھی بھی درد ہو رہا ہے۔ آہ! میرا نام اسلام ہے اور آپ لوگوں کا بہت شکریہ۔“ اسلام نے کہا۔

”ارے شکریہ کی کیا بات ہے۔ یہ تو ہمارا فرض ہے اور صائم بیٹے نے اس فرض کو پورا کیا ہے۔“ امر نے کہا۔

”اچھا میں اب چلتا ہوں۔“ اسلام نے کہا نہیں، ابھی آپ بیٹھیں، کچھ کھا کر ہی جائیے گا۔ بے شک ہم غربت کے ہاتھوں مجبور ہیں لیکن مہمان نوازی کرنا ہمارا فرض ہے اور فرض کو بھگانا ہمیں اچھی طرح آتا ہے۔“ امر نے اسلام سے مخاطب ہو کر کہا۔

کھانا کھانے کے بعد تینوں باتوں میں مصروف ہو گئے۔ ”بے شک ہمارے ملک کا بادشاہ عظیم سلطنت، جاہ و جلال اور شان و شوکت کا مالک ہے۔ اس کے علاوہ وہ رحم و انصاف، خدا ترسی، نیک اور پرہیزگاری جیسی بہت سی صفات کا مالک ہے لیکن معلوم نہیں مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ ان کے اندر ایک بڑی خامی جس کو نہیں ہونا چاہئے..... کیونکہ ایک خرابی بہت سی خرابیوں کی جڑ ہے۔“ اسلام نے کہا۔

”مگر ایسی کون سی بات ہے جو بادشاہ کے پاس موجود نہیں۔“ صائم نے پوچھا۔ ”اگر آپ کو میری بات کا یقین نہیں تو خود جا کر اندازہ لگالیں۔“ اسلام نے کہا۔ کچھ دیر بعد اسلام چلا گیا۔

کچھ دن سوچنے کے بعد صائم نے بابا سے محل جانے کی اجازت لی تو امر نے سختی سے منع کر دیا مگر صائم کی ضد کی وجہ سے امر راضی ہو گیا اور صائم کو ڈیڑھ گھنٹہ کے ساتھ بھیجا۔

صائم اپنا حلیہ فقیر جیسا بنا کر بادشاہ کے محل کے پاس پہنچا اور باہر سے آواز دی ”کوئی خدا کا بندہ ہے جو مجھ غریب کو پانی پلائے، میں تین دن سے بھوکا پیاسا

ایک زخمی آدمی زمین پر جھو پڑی کے قریب بیٹھا کراہ رہا ہے اور مدد کے لئے پکار رہا ہے۔ اس کے بازو پر گہرا زخم تھا جس کے خون سے اس کے تمام کپڑے خون میں لت پت تھے۔ صائم نے اس کو سہارا دیتے ہوئے کھڑا کیا اور پھر اس کو لئے کر جھو پڑی میں داخل ہو گیا۔ صائم نے زخمی آدمی کو چار پائی پر بٹھا دیا اور اس کے بازو کی مرہم پٹی کی۔ زخمی آدمی صائم کے ہاتھ کرنے تک سو گیا تھا، شاید تصکات نے اس کو گہری نیند سلا دیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد امر گھر آیا تو اس آدمی کو چار پائی پر لیٹا دیکھ کر حیران ہو گیا۔ امر نے صائم سے پوچھا۔

”صائم کون ہے۔ یہ خدا کا بندہ اور یہ یہاں کیسے؟“ بابا مجھے نہیں معلوم کہ یہ کون ہیں لیکن یہ مجھے جھو پڑی سے باہر کراہتے ہوئے اور مدد کے لئے پکارتے ہوئے ملے تھے۔ معلوم نہیں کہاں سے آئے اور کون ہیں۔ مجھ سے ان کا زخم دیکھا نہیں گیا اور فوراً اندر لا کر لٹا دیا اور میرے مرہم پٹی کرنے تک یہ بابا سو گئے۔ میں نے ان سے نہیں پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ میں نے سوچا کہ انہیں تکلیف ہوگی، اس لئے جگا کر نہیں پوچھا۔“ صائم نے جواب دیا۔

”اچھا کیا تم نے، اچھا جب یہ جاگیں تو پوچھ لیتا۔“ امر نے کہا۔ کچھ دیر بعد وہ آدمی نیند سے بیدار ہو گیا۔ ”آہ! میں کہاں ہوں؟“ زخمی آدمی بیٹھنے لگا تو درد کی وجہ سے کراہ کر دوبارہ لیٹ گیا۔

”آپ زخمی ہو گئے تھے اور مجھے یہاں باہر لے۔ میں آپ کو اندر لایا اور لٹا دیا اور آپ سو گئے۔ میں صائم ہوں اور یہ بابا ہیں۔“ صائم نے زخمی آدمی کو بتایا۔ ”آپ بتائیں کیا ہوا تھا، آپ کیسے زخمی ہوئے تھے۔“ امر نے پوچھا۔ ”ہاں! میں زخمی ہو گیا تھا۔ میں یہاں شکار کرنے آیا تھا مگر جس کو شکار بنانا چاہتا تھا اس نے مجھے شکار بنالیا

اجازت دیں تو میں کہانی سناؤں۔“ صائم نے بادشاہ سے اجازت مانگی۔ ”جی ہا ہا! کیوں نہیں سنائیے“ بادشاہ نے فقیر کو اجازت دے دی۔ بادشاہ سلامت غور سے بیٹھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ تین دوست تھے۔ وہ مشکل وقت میں ایک دوسرے کے کام آتے تھے اور خوشی میں بھی دوستی خوب نبھاتے، غرض یہ کہ نگم اور خوشی میں یعنی زندگی کے ہر موڑ پر ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے۔ ایک مرتبہ دو دوستوں نے شکار کرنے کی ٹھان لی مگر نیرا دوست اس بات پر رضامند نہ ہوا۔ آخر کار ان دونوں کی منت سماجت پر وہ جنگل کیلئے تیار ہو گیا لیکن شکار کے لئے نہیں۔ جب وہ جنگل کیلئے جانے لگے تو ان دو میں سے ایک دوست نے تیسرے دوست کیلئے شکار کا سامان اپنے ساتھ رکھ لیا اور تیسرے دست کو دینے لگا تو اس نے لینے سے انکار کر دیا۔ بالآخر اس کے اصرار پر تیسرے دست نے یہ سوچ لیا کہ وہ شکار کرے گا مگر اپنے اس خیال کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ اب گل میں تینوں دوست ایک ہی راستے سے داخل ہو گئے۔ کافی دیر بعد انہیں ایک انور نظر آیا مگر تیسرے دوست نے کہا۔ ”میں وہ ہوں جو تم نہیں ہو، اس لئے میں اس نور کو شکار نہیں کر سکتا۔ ہاں اگر تم چاہو تو اپنے لئے اس کو شکار بنالو۔“ دونوں دوستوں اس کی بات سمجھ میں آگئی اور انہوں نے اپنے لئے اس کو شکار کر لیا اور اس کو گھر لے گئے۔ تیسرے دوست نے نہ ہی شکار کیا اور نہ ہی شکار گھر لایا۔ بادشاہ سلامت، آپ ہ بتائیے کہ جیسا کہ میں نے بتایا کہ تینوں میں سے ایک نے نہ شکار کیا، لیکن سوال یہ ہے کہ وہ کس مذہب سے تعلق رکھتا تھا؟ بے شک میں نے آپ کو اپنی زبان سے بتایا کہ اس کا مذہب کیا تھا لیکن کسی نہ کسی طرح سے اظہار ضروری کیا ہے۔“ فقیر نے اپنی سنانے کے بعد سوال کیا۔

”پہلے دو دوست غیر مسلم تھے اور تیسرا مسلمان تھا اور وہ مذہب ”اسلام“ پر ن لا تا تھا۔“ بادشاہ کچھ دیر سوچنے کے بعد بولا۔ ”فقیر نے ایک اور سوال کیا۔“ ٹھیک

ہوں۔ معلوم ہے کہ اس دنیا میں کوئی کس کا نہیں مگر کوئی ایک گھونٹ پانی تو پلا سکتا ہے۔“ صائم یعنی فقیر کی یہ درد بھری آواز سن کر بادشاہ نے درباری کو حکم دیا کہ وہ بادشاہ کی نظروں کے سامنے فقیر کو پیش کریں۔ درباریوں نے اسی وقت بادشاہ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے اس کو بادشاہ کے سامنے پیش کر دیا۔ صائم بادشاہ کے سامنے اس کے قدموں میں فرش پر پتھی خوبصورت قالین پر بیٹھ گیا اور بادشاہ کے پوچھنے پر کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ اس نے کچھ گھونٹ پانی کے طلب کئے۔ بادشاہ نے فقیر کو کھانا اور پانی دیا۔ صائم نے کھانا کھا کر اور پانی پی کر بادشاہ کا شکر یہ ادا کیا اور کہا۔ ”آپ بڑے دل کے مالک ہیں، اللہ آپ کو بہت خوش رکھے، جو دوسروں کی مدد کرتا ہے اللہ اس سے خوش ہوتا ہے۔“ کچھ دیر بعد فقیر نے بادشاہ سے پوچھا۔ ”بادشاہ سلامت! اگر آپ کے سامنے تین سبب موجود ہوں اور ان میں سے ایک سبب تازہ دوسرا خراب اور تیسرا بہت خراب ہو اور آپ کے پاس تین بچے موجود ہوں جو سبب کے طالب ہوں تو آپ کیا کریں گے؟“

”انصاف اور عدل ایسی چیز ہے جس کا اللہ نے ہمیں حکم دیا ہے۔ میں تازہ سبب کے تین حصے کر کے ان تین بچوں میں تقسیم کر دوں گا۔ پہلے اپنے دائیں جانب بیٹھنے والے سب سے چھوٹے بچے کو، پھر اس سے بڑے اور پھر اس سے بڑے کو“ بادشاہ نے جواب دیا۔

..... اور اگر ایک بچہ موجود ہو اور یہی تین سبب ہوں یعنی ایک تازہ، دوسرا خراب اور تیسرا بالکل ہی خراب اور آپ کا اپنا تازہ سبب کھانے کا دل چاہے تو کیا کریں گے؟“ ”میں تازہ والا بچے کو دوں گا“ بادشاہ نے فقیر کے سوال کا جواب دیا۔ ”بہت خوب بادشاہ سلامت، اللہ کرے آپ عدل کا دامن بھی ساتھ سے نہ چھوڑیں، آپ کو رعایا آپ سے خوش رہے بادشاہ سلامت۔ میں آپ کو ایک کہانی سناتا ہوں، اگر آپ

ہیں جو قسمت میں لکھا تھا وہ ہو گیا ہمیں اپنے مستقبل کی فکر کرنی چاہیے اور مرے والدین کے لیے دعا کرنی چاہیے۔ انسان غلطیوں کا پتلا ہے۔ اس سے زندگی میں کچھ غلطیاں سرزد ہوتی ہیں۔ جن کا کفارہ ادا کرنا ضروری ہوتا ہے۔ لیکن میں یہ ہرگز نہ نہیں کر کے آپ مجھ سے معذرت کریں۔ میں چلتا ہوں فقیر اتنا کہہ کر دوبار سے چلا۔ بادشاہ کو خود پر بہت غصہ آیا۔ ایک دن بادشاہ شکار کے لیے جنگل میں نکلا۔ اس روز صائم فقیر کا روپ دھارے ایک درخت کے نیچے بیٹھا گھاس اور نیکیوں سے کچھ بنا۔ نے کی کو کوشش کر رہا تھا۔ بادشاہ شکار کی تلاش میں فقیر کے پاس ادھر ادھر بھرتا ہوا ملا۔ بادشاہ نے فقیر سے پوچھا کہ وہ کیا کر رہا تھا۔ تو اس نے جواب دیا۔ بادشاہ سلامت! میں تو ویسے تو گھاس اور نیکیوں سے کھیل رہا تھا۔ ان کی بڑی اہمیت ہوتی ہے ہمارے زندگی میں ان گھاس ہوتی نہ جانور ہوتے یہ جنگل نہ ہوتا اور پھر ہم بھی نہ ہوتے۔ بادشاہ نے فقیروں کی تعریف کی کہ وہ بدلتیں بڑی اچھی کرتا ہے فقیر نے بادشاہ سے کہا کہ وہ یقیناً پیاسا ہوں گے۔ اور وہ اس کے ساتھ چلیں اس کے گھر کے پاس ایک کنواں ہے وہاں سے وہ بادشاہ کو پانی پیادے گا اور وہ خود بھی وہیں سے پیتا ہے۔ بادشاہ نے انکار کیا۔ نہیں بابا ہم پیاسے ہیں لیکن محل جا کر پانی پیں گے۔

لیکن آپ کو دواہیں جاتے ہوئے دیر ہو جائے گی اور پھر جیسے ہی پیاس لگے۔ پانی پی لیتا چاہیے۔ زیادہ دیر تک اپنے آپ کو پیاسا نہیں رکھنا چاہیے۔ فقیر نے کہا لیکن بادشاہ نے پھر انکار کر دیا۔

واہ بادشاہ سلامت آپ ہم سے بڑے ہیں لیکن حاکم ہو کر بھی ہم کو پہچان نہ سکے آپ بادشاہ کا مرتبہ حاصل کر کے بھی رحمت ہیں۔ آپ وہ شخص ہیں جیسا کوئی بادشاہ حاکم اور کوئی سلطان نہیں ہو سکتا۔ ہم غریبوں کے سلام تک کا جواب دیتے ہیں۔ ہم غریبوں سے اچھی طرح پیش آتے ہیں اور اپنی رعایا کے لیے اچھی چیزوں کا انتخاب

ہے، مگر اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ تیسرے دوست نے جانور ملنے کے باوجود شکار کیا نہ کیا اور وہ شکار کرنے کیلئے جنگل جانے پر آمادہ کیوں نہ ہوا؟

”بابا ایک سچا مسلمان کسی جانور کو تکلیف نہیں پہنچا سکتا اور اسی لئے اس کیلئے جانے پر رضامندی ظاہر نہ کی مگر دوستوں کے کہنے پر جب وہ اس خیال کے ساتھ کہ وہ شکار نہیں کرے گا، جنگل کی طرف اپنے دونوں دوستوں کے ہمراہ چل پڑا تو اس کے دوستوں کو ایک ایسا جانور ملا جس کا گوشت اس کیلئے حرام تھا اور یقیناً میں اس کا نام اپنی زبان سے لینا نہیں چاہتا اور نہ ہی اس کو دیکھنا پسند کروں گا۔ اسی لئے تیسرے دوست نے اس جانور کو شکار نہیں کیا۔“ بادشاہ نے فقیر کے جواب کا اطمینان سے جواب دیا۔

”بہت خوب! آپ نے بالکل صحیح جواب دیے، بے شک آپ کی فہم و فراست میں کوئی آپ کا ثانی نہیں۔“ فقیر نے بادشاہ کی تعریف کی۔ فقیر نے بادشاہ سے جلدی کی اجازت مانگی اور وہاں سے چلا گیا اور کہا کہ وہ تین دن بعد دوبارہ آئے گا۔ بادشاہ فقیر سے بہت متاثر ہوا کہ وہ بہت عقل مند اور دانا ہے۔

تین دن بعد جب فقیر نہ آیا تو بادشاہ کو سخت غصہ آیا۔ اٹھ دن بعد فقیر جیسے ہی بادشاہ کے سامنے پیش ہوا تو بادشاہ اس کو ڈانٹنے لگا۔ صائم نے اطمینان سے کہا۔

”معاف کیجئے گا بادشاہ سلامت، میری بیوی فاقوں سے مر گئی۔ ہمارے گھر میں کھانے کو پانچ دنوں سے کچھ نہ تھا۔ میں نے آپ سے ملنے کی کوشش کی تو مجھے اس غرض سے واپس بھیج دیا گیا کہ آپ اس وقت سو رہے تھے اور وہ آپ کے آرام کا وقت تھا۔“

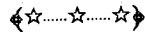
کیا ہماری رعایا میں ایک گھرانہ پریشان رہا اور ہمیں خبر تک نہ ہوئی، یہ معذرت چاہتے ہیں۔ ہم سے بہت بڑی غلطی سرزد ہوئی ہے۔“ بادشاہ نے فقیر سے کہا۔

”بادشاہ سلامت یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ کس بات کی معذرت کر رہے

انجام

احمد پڑھنے لکھنے میں بہت اچھا تھا۔ وہ بڑوں کا ادب بھی کرتا تھا۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہ ہر کام اپنے وقت پر کرتا تھا۔ اس کا سب سے اچھا اور بہترین دوست وقار تھا وہ دونوں سکول بھی ساتھ جاتے تھے۔ اور بعض اوقات جب امتحان ہوتے تو ساتھ بیٹھ کر پڑھتے بھی تھے۔ احمد ہمیشہ کلاس میں اول پوزیشن حاصل کرتا تھا جبکہ وقار دوم پوزیشن حاصل کرتا تھا۔ ایک دن جب وقار احمد کے گھر گیا تو وہ بہت خوش تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ اس کے پرویز پچاؤنی سے آئے تھے اور اس کے لیے نیا کمپیوٹر اور بہت سی گیمز بھی لائے تھے۔ وقار احمد کو اپنے ساتھ روم میں لے گیا۔ جہاں اس کا نیا کمپیوٹر رکھا ہوا تھا وقار نے کمپیوٹر پر گیم انشٹارٹ کی اور احمد کو اپنے ساتھ بٹھالیا۔ احمد نے وقار کے ساتھ مل کر کمپیوٹر گیمز کھیلیں اب تو اسے براہی مزا آیا۔ اس نے اپنے پیاسے فرمائش کی کہ اسے نیا کمپیوٹر اور گیمز لا کر دیں اس کے پاپائے اس کی فرمائش پوری کر دی اب وہ گھنٹہ گھنٹہ بھر کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا گیمز کھیلتا رہتا تھا۔ جس کی وجہ سے اس کی پڑھائی بھی متاثر ہونے لگی اور صحت بھی خراب ہو گئی۔ کیونکہ وہ کوئی بھی کام اب اپنے وقت پر نہ کرتا تھا نہ کھانا وقت پر کھاتا اور نہ کھینے کے لیے باہر پارک جاتا تھا اور نہ پڑھائی میں توجہ دیتا تھا۔ امتحان نزدیک آچکے تھے اور احمد کی تیاری مکمل نہیں ہوئی تھی جبکہ وقار نے امتحانات کی تیاری بہت اچھی کی تھی جس کی وجہ سے وقار کی پہلی پوزیشن آئی تھی جبکہ تیسرے نمبر پر آیا ہے۔ وقار کو بہت افسوس ہوا کہ اس کا دوست جواول آتا تھا اب تیسرے نمبر پر آتا ہے۔ شام کو جب وقار احمد کے گھر گیا تو وہ کمپیوٹر پر گیمز کھیل رہا تھا۔ وقار کو دیکھ کر اس نے مبارکباد دی جب وقار نے اس سے باہر کھینے کو کہا تو اس نے اسے منع کر دیا اور

کرتے ہیں اپنی رعایا کو ہر دل عزیز رکھتے ہیں اور ہم اور خوشی میں رعایا کا ساتھ دیتے ہیں۔ ہم پر اپنی شفقت و محبت کے پھول برساتے ہیں ہم پر غصہ نہیں ہوتے مگر ہماری بات سامنے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود اور اتنی خوبیوں کے باوجود جن کا بیان میں ایک ہی لمحے میں نہیں کر سکتا ہمارے گھر سے پانی نہیں لی سکتے صرف اس لیے کہ آپ کی رعایا وہیں سے جیتی ہے، اسی کنوئیں میں ڈول ڈال کر ہم پانی پی لیتے ہیں لیکن آپ وہاں سے پیاس نہیں بجھا سکتے۔ آپ بادشاہ اور رعایا میں فرق رکھتے ہیں آپ کو شاید انداز نہیں لیکن میں جان گیا ہوں۔ اگر یہ فرق نہ ہوتا تو آپ اس کنوئیں سے پانی پی لیتے۔ یہی وہ پانی ہے جو آپ کے محل میں موجود ہے۔ بس فرق صرف اتنا ہے کہ وہ جگہ بادشاہوں کی ہے اور یہ رعایا کی۔ کچھ دن پہلے مجھے ایک آدمی نے اس بات سے آگاہ کر لیکن صحیح طریقے سے مجھ پر واضح نہ کیا۔ اس وقت میں نے یہ ٹھان لی کہ بادشاہ سلامت کی اس خالی کا ضرور پتا چلاؤں گا اور اس کو دور کروں گا معاف کیجئے گا بادشاہ سلامت میں فقیر کا روپ دھار کر آپ کے پاس آیا تھا کہ آپ کی اس خالی کو دور کروں گا مگر مجھ سے صبر نہ ہو سکا اور میں نے سب کچھ کہہ دیا جو میرے دل میں تھا۔ میں فقیر نہیں ایک عام لڑکا ہوں میرا نام صائم ہے۔ آپ مجھے جو چاہیں سزا دیں میں آپ کے نزدیک سزا کا مستحق ہوں۔ صائم نے اپنا اصل روپ بادشاہ پر واضح کر دیا۔ بادشاہ سلامت بہت شرمندہ ہوئے اور اس نے صائم کو معاف کر دیا۔ بادشاہ سلامت نے صائم کے پاس سے پانی پیا اور اسے ملاقات کی۔ بادشاہ سلامت نے صائم کی فہم و فراست کی بنا پر صائم کو اپنا وزیر خاص بنالیا۔



دقار وہاں سے چلا گیا۔ ایک دن جب التوار کا دن تھا اور وہ صبح سے کمپیوٹر کے ساتھ تالا پکڑا، علی نے جیب سے تنکا نکال کر تالے کے سوراخ پر ہاتھ رکھا۔ جب بہت رات ہو گئی اور اسے نیند آنے لگی تو وہ کمپیوٹر آف کر کے باہر نکل گیا۔ وہ کمپیوٹر پر گر گیا۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ اپنے بستر پر لیٹا ہوا تھا اس کے امی، ابو، نانی اور اس کا دوست وقار اس کے پاس تھے۔ احمد کے پچھنے پر امی نے بتایا کہ جب تم کافی دیر کمپیوٹر پر بیٹھا رہے تھے، تمہیں چکر آئے اور تم بے ہوش ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب نے اسے بتایا کہ مسٹر بیٹھے کی وجہ سے تیز شعاعوں نے تمہاری آنکھوں کو کمزور کر دیا ہے جس کی وجہ سے تمہاری آنکھیں اب دیکھنے سے روک رہی ہیں۔

یہ سن کر علی نے گھر والے کسی تقریب میں گئے ہوئے تھے اور علی گھر سے باہر نکل گیا۔ وہ بستر پر لیٹ کر اگلے دن کی شرارت کے متعلق سوچ رہا تھا۔ کافی اچانک اس نے دیکھا کہ کمرے میں کہیں سے دس بارہ بونے ایک اس کی طرف آرہے ہیں انہیں دیکھ کر اس کی تو مارے خوف کے کھل گئی۔ چار بونے ایک بڑا سا تالا اٹھا کر اس کی طرف لائے اور اسے زنجیر لگا کر تالا لگا دیا۔ ایک بونا تنکا اٹھا کر لایا اور تالے کے سوراخ میں روئے لگا معافیاں مانگنے لگا لیکن بے سود، اب ایک بونے نے اوپر ہاتھ میں چابی پکڑ دی پھر سب بونے چاروں طرف پھیل گئے اور ہر



شرارت سے توبہ

فخر اور علی دونوں گھر سے دوست تھے اور ایک ہی اسکول میں تعلیم کے طالب علم تھے۔ دونوں کا گھر قریب ہونے کی بنا پر ایک جہاں جاتے اور گھر واپس آتے۔ فرصت کے اوقات میں نئی شرارتیں کرتا۔ مشغلہ تھا۔ ان کی شرارتوں سے پورا محلہ تنگ آچکا تھا لیکن وہ تھے کہ با۔ تھے۔ ایک دن علی نے فخر سے کہا یا فخر! یہ جو ہمارے گھر کے ساتھ صاحب ہیں تا وہ اپنے گھر پر تالا لگا کر کہیں گئے ہوئے ہیں۔ اگر ان کے تنکے بھرنے جائیں تو کیا رہے گا۔ یاد ہے کہ ایک دفعہ جب ہم نے ان کی ہوا نکالی تھی تو انہوں نے کتنی دیر تک ہنسی میری، تمہاری دیر! جو بدری صاحب کے دروازے پر کھڑے تھے۔ کئی سناں تھی، موقع

نہر بولا۔ ”بھئی تم اکیلے ہی چلے جاؤ، جتنا وقت نماز پڑھنے میں لگے گا اتنے وقت میں میری مشق مکمل ہو جائے گی اور میں نہیں چاہتا کہ میرا وقت ضائع ہو کیونکہ میں نے بزرگ فرسٹ ڈویژن سے پاس کرنا ہے۔“

”خیر نماز پڑھنے سے وقت ضائع نہیں ہوتا بلکہ ہم نماز پڑھ کر اپنے قانون میں کامیابی کی دعا کریں گے کیونکہ دوا کے ساتھ ساتھ دعا بھی بہت ضروری ہے۔“

”بھئی تم ہی جاؤ اور اپنے لئے ہی دعا کرو کیونکہ مجھے تو دعا کی ہرگز ضرورت نہیں، مجھے تو ساری کتابیں اچھی طرح رٹی ہوئی ہیں اور مجھے یقین ہے میری فرسٹ ڈویژن ہی آئے گی۔“

نخر کے لہجے سے غرور جھٹک رہا تھا۔ احمد افسوس سے سر ہلا کر بولا۔ نخر غرور نا اچھی بات نہیں، کامیابی اور ناکامی دینا تو خدا کے ہاتھ میں ہے۔ خدا چاہے تو اسے یاب کر دے جس نے اتنی زیادہ تیاری نہ کی ہو مگر خدا پر بھروسہ کیا ہو اور خدا چاہے تو ناکام کر دے جس نے سارا سال بہت محنت کی ہو مگر خدا پر بھروسہ نہ کیا ہو۔

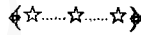
نخر، کیا تمہیں استاد صاحب کی بات یاد نہیں۔ انہوں نے کہا تھا کہ اپنی محنت غرور نہ کرنا بلکہ صرف اور صرف خدا پر بھروسہ کرنا جو ممکن کو ناممکن اور ناممکن کو ممکن بنا ہے۔ احمد نے بات ختم کی تو نخر زور زور سے ہنسنے لگا اور بولا: ”احمد، تم تو بالکل بے وقوف ہو کہ استاد صاحب کی باتوں کو کچھ سمجھ بیٹھے۔ بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جس مارا سال محنت کی ہو وہ ناکام ہو جائے اور جس نے اتنی زیادہ محنت نہ کی ہو وہ خدا سا کیا ہو وہ کامیاب ہو جائے۔“

نخر نے شان بے نیازی سے کہا اور دوبارہ کتابوں پر جھک گیا۔

”تم میری باتوں کا یقین کرو یا نہ کرو مگر یہی سچ ہے۔“ لہجہ نے کہا اھ نماز

ہوئے اور علی کا بہت غماخ اڑایا اور پھر تھوڑی ہی دیر میں نخر اور علی چوہدری صاحب کے تالے میں ٹکا ڈالنے والی اپنی شرارت سے کبھی کو آگاہ کر رہے تھے۔ اس پر علی کی دادی جان نے فحشیت کرتے ہوئے کہا۔ بچو! آپ دونوں کو ایسی حرکتیں نہیں کرنی چاہئے جس سے کسی کو اور خاص طور سے پڑوسی کو تکلیف پہنچے، پڑوسی کا سب سے بڑا حق تو یہ ہے کہ اپنے ہر کام میں اس بات کا پورا خیال رکھا جائے کہ اپنی ذات سے اس کو تکلیف نہ پہنچے۔ چاہے پڑوسی غیر مسلم ہی کیوں نہ ہو تب بھی اس کے ساتھ حسن سلوک کرنا چاہئے۔ اللہ تعالیٰ نے پڑوسی کے بہت حقوق رکھے ہیں۔

دادی جان کی بات سننے کے بعد نخر اور علی نے شرارت سے توبہ کر لی اور یہ وعدہ بھی کیا کہ آئندہ پڑوسی کے ساتھ نیک سلوک سے پیش آئیں گے اور اپنی شرارت سے کسی کو تکلیف نہ پہنچائیں گے۔



بھروسہ

میشون کے امتحانوں میں صرف چند دن ہی باقی رہ گئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ نخر اور احمد اپنے تمام مشاغل کو ترک کر کے زور و شور سے پڑھائی کرنے میں مصروف تھے۔

نخر اور احمد دونوں کے بھائی تھے اور میٹرک کے طالب علم تھے۔ عصر کی اذان ہوئی تو احمد، نخر کے پاس آیا اور بولا ”چلو پھر پہلے نماز پڑھا آتے ہیں پھر آکر باتی کام کریں گے۔“ نخر جو بڑے کمزور انداز میں ریاضی کے سوال حل کر رہا تھا ہر اٹھائے

نے پل دیا۔

فقیر کی بدعا

سینٹھ اکرم بہت بڑے تاجر تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں بہت ساری مال اور زندگی کی ہر نعمت سے نوازا تھا۔ وہ اپنی بیگم اور بیٹے بلو کے ساتھ ایک بہت خوشی میں رہتے تھے۔ بس ایک ہی برائی تھی کہ اتنی دولت نے ان کو بہت مغرور کر دیا۔ وہ غریبوں کی مدد کو تور نہ کیا، ان سے بات کرنا تک گوارا نہیں کرتے تھے۔

ایک دن صبح سویرے سینٹھ اکرم اپنے پالتو جانوروں کو کھانا کھلا رہے تھے کہ سے پر دستک ہوئی۔ چوکیدار کھمچی پر تھا اس لئے مجبوراً ان کو خود دروازہ کھولنے، جانا پڑا۔ چوکیدار کو صلواتیں سناتے ہوئے جب انہوں نے دروازہ کھلا تو سامنے بہت ضعیف، بزرگ کھڑے تھے۔ چلیے سے فقیر لگتے تھے۔ سینٹھ اکرم نے بہت رو کھائی

ن۔ سے آنے کی وجہ پوچھی، تو فقیر نے کہا کہ اللہ کے نام پر کچھ مدد کریں۔ صاحب اللہ آپ کے رزق میں برکت دے۔ یہ سننا تھا کہ سینٹھ اکرم کا پارہ چڑھ گیا۔ انہوں نے بدتمیزی سے جواب دیا کہ میں اس لئے کما ہوں کہ تم جیسے کام چوروں کی مدد میں ہوں، ہر تال والے دن بھی جھین نہیں ہے، بھیک مانگتے ہوئے شرم نہیں آتی، صبح اُسے موڈ کا ستیاناس کر دیا، دفع ہو جاؤں یہاں سے۔ یہ سن کر بزرگ فقیر نے کہا صاحب غرور کا سر کسمبی اٹھا نہیں رہتا۔ یاد رکھنا اس غریب کی بدعا ہے کہ تم رزق کا ایک ذرہ لے کر ترسو گے۔

انہوں نے فقیر کی بات کو سنی ان سنی کرتے ہوئے دروازہ بند کر دیا۔ ابھی چلے ہی تھے کہ باورچی خانے سے خانا سام کی دلدوز چیخ سنائی دی بھاگے۔ باورچی خانے میں داخل ہوئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ خانا سام

استخوانوں کے دن قریب آتے جا رہے تھے۔ فخر سارا سارا دلہا اور آدمی کی رات تک کتابوں میں سر دیئے بیٹھا رہتا جبکہ احمد نے اپنا ایک ٹائم ٹیبل بنا رکھا تھا اس کے مطابق وہ نماز پڑھتا، قرآن کی تلاوت کرتا اور اپنے استخوانوں میں کامیابی کے لئے دعا کرتا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ استخوانوں کی تیاری بھی زور و شور سے کرتا تھا۔ اور آخر کار وہ وقت آن پہنچا جب فخر اور احمد کمرہ امتحان میں بیٹھے تھے۔ سوالیہ چہ تقسیم ہو چکا تھا۔ فخر نے جیسے ہی پرچہ پکڑا تو اس کا ذہن ماؤف ہو گیا۔ پرچے میں وہ ام سوال تھے جو اس نے یاد کئے ہوئے تھے مگر اس وقت اس کے ذہن میں کچھ نہیں رہا تھا جبکہ احمد نے اللہ کا نام لے کر پیر حل کرنا شروع کر دیا تھا۔ وقت گزرتا جا رہا تھا، سر کی پریشانی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا کیونکہ وہ تمام سوالوں کے جواب بھول چکا تھا جو اس نے پہلے یاد کئے تھے۔

پھر فخر کو احمد کی باتیں یاد آنے لگیں۔ ”اللہ چاہے تو اسے کامیاب کر دے اس نے اتنی زیادہ تیاری نہ کی ہو مگر خدا پر بھروسہ کیا ہو اور اللہ چاہے تو اسے ناکام کر دے جس نے سارا سال محنت کی ہو مگر خدا پر بھروسہ نہ کیا ہو۔“ آگئی کے در پیچے کھلتے پلے گئے۔ فخر کو اب احساس ہو رہا تھا کہ احمد کی باتیں صحیح اور سو فیصد حقیقت تھیں۔ فخر نے اس وقت دل میں خدا کو یاد کیا اور اپنی کوتاہیوں کی معافی مانگی۔ پھر اسے وہ تمام سوال آہستہ آہستہ یاد آنے لگے جو اس نے کبھی یاد کئے تھے۔ فخر دل میں خدا کو یاد کر رہا اور اس کا قلم برق رفتاری سے چل رہا تھا۔ ”آج اس کی سمجھ میں یہ بات آچکی تھی کہ اس کے ساتھ ساتھ دعا بھی بہت ضروری ہے کیونکہ کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ میں

کہ گھر کے قریب واقع ”جھوٹے“ سے ہوئے کھانے آتا ہے۔ ان کی خوش قسمتی تھی کہ ہڑتال والے دن بھی ہوئے کھلا ہوا تھا مگر ان کی بد قسمتی کہ ابھی انہوں نے ایک نوالہ ہی لیا تھا کہ نہاری کی پیٹ میں انہیں کوئی چیز تیرتی ہوئی محسوس ہوئی۔ الٹ پیٹ کر دیکھا تو پتا چلا کہ ایک مونا تازہ کا کروچ کھانے کی پیٹ میں ان کا منہ چڑا رہا تھا۔ یہ دیکھنا تھا کہ وہ اپنی تہ ذرہ تک۔

انہیں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ اتنا بڑا تاجر جس کے گھر میں دولت کی ریل پیل تھی، روٹی کے ایک سو نوالے کو ترس رہا تھا۔ اچانک ان کے ذہن میں فقیر کی بد دعا کے الفاظ گونجنے لگے۔ اب انہیں احساس ہوا کہ صبح ان کے گھر پر سوانی بن کر آنے والا کوئی عام فقیر نہیں بلکہ اللہ کے نیک بزرگ تھے اور یہ ان کی بے عزتی کرنے کی سزا تھی جو سینہ اکرم بھگت رہے تھے۔ یہ خیال آتے ہی انہوں نے گاڑی نکالی اور ضعیف فقیر کو ڈھونڈنے نکل کھڑے ہوئے۔ شام سے رات ہو گئی مگر بزرگ کا کہیں پتا نہیں چلا۔ اچانک ان کو فٹ پاتھ کے قریب ایک خستہ حال جھوپڑی نظر آئی جس میں بلی، بکلی، روٹی کھتی۔ وہ گاڑی سے اترے اور جھوپڑے میں داخل ہو گئے۔ ان کی حیرت کی انتہا نہ رہی کیونکہ جھوپڑی میں وہی بزرگ موجود تھے جن کو صبح سینہ اکرم نے روئے ہوئے بزرگ سے معافی مانگی اور وعدہ کیا کہ آئندہ وہ کبھی غرو نہیں کریں گے کیونکہ دولت کی کوئی حقیقت نہیں، اصل حقیقت تو انسان کے اعمال، کمزور اور اخلاق کی ہے۔

بزرگ نے شفقت سے ان کے سر پر ہاتھ بھیرا اور پاس رکھی ہوئی کپڑے کی چھوٹی سی گٹھری سینہ اکرم کو دی۔ سینہ اکرم نے گٹھری کھولی تو اس میں سوکھی روٹی اور اچار کا ٹکڑا رکھا تھا۔ اس کے ساتھ بزرگ نے نمٹی کے پیالے میں پانی ڈالا اور ان کے پاس رکھ دیا۔ سینہ اکرم نے بزرگ کا شکر یہ ادا کیا اور خوب

لرا ہوا ہے اور اس کے اوپر چائے کی پٹلی اور فرنی پین اور دھسے پڑے ہیں۔

دراصل ان دنوں سینہ اکرم کی اہلیہ بیلو کو لے کر اپنے نیکے لاہور گئی ہوئی تھیں۔ اس لئے ناشتہ خانہ ماں بنا رہا تھا کہ یہ حادثہ پیش آ گیا۔ سینہ صاحب نے نہ چاہتے ہوئے بھی خانہ ماں کو اٹھایا اور قریبی کلینک لے گئے۔ اس کے دونوں ہاتھ بری طرح جل گئے تھے۔ مجبوراً اس کو کبھی پھٹی دینی پڑی۔ سینہ اکرم کو خود تو کچھ بنانا آتا نہیں تھا اس لیے سوچا کہ آفس جا کر کچھ کھا لوں گا۔ پھر خیال آیا کہ آج تو ہڑتال ہے، آفس کہاں کھلا ہوگا۔ اب انہوں نے سوچا کہ ناشتہ نہ صبح دودھ ہی پی لیتے ہیں۔ ابھی باورچی خانے میں قدم رکھا تھا کہ آہٹ سن کر بلی محترمہ جو نہ جانے کتنی دیر سے دودھ کی ادھاری تھیں، تیزی سے کھڑکی کی طرف بھاگیں اور پیچھے بیٹے ہوئے دودھ کی پٹلی بھی مگر آگئیں۔ بلی کو اچھی طرح برا بھلا کہنے کے بعد سینہ اکرم نے فیصلہ کیا کہ کچھ دیر ٹی وی دیکھا جائے، بعد میں سوچیں گے کہ کیا کھانا ہے۔

ٹی وی دیکھتے نہ جانے کتنی دیر گزرتی ہے۔ اچانک ان کی نظر گھڑی پر پڑی تو پتا چلا کہ دوپہر کا ذیہ ن چکا ہے۔ اب تو چہ بلیوں نے ان کے پیٹ میں ناچ ناچ کر حد ہی کر دی تھی۔ خیر ایک بار پھر باورچی خانے کی کھلاشی لینے کی ٹھانی اور کافی ڈھونڈنے کے بعد باورچی خانے سے ایک بسکٹ کا ڈبیل ہی گیا۔ ابھی انہوں نے پہلا بسکٹ نکالا ہی تھا کہ ان کو بسکٹ پر کوئی چیز حرکت کرتی ہوئی محسوس ہوئی۔ غور سے دیکھا تو پتا چلا کہ بسکٹ کا ڈبیل جیوتھیوں سے بھرا ہوا تھا اور اُسے سے زیادہ بسکٹوں کو چوڑیاں کھا کر بھر کر رکھی تھیں۔ سینہ اکرم غصے سے دانت پیس کر رہ گئے۔ انہیں سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں؟

بھوک نے زیادہ ستانا شروع کیا تو سینہ اکرم نے دل پر پتھر رکھ کر فیصلہ کیا

سوچ کر لومڑ نے ندی کا رخ کیا اور ندی کی کچھڑ لے کر خرگوش کے سفید بالوں دی۔ اس نے تھوڑی سی کچھڑ لے کر طوطے اور چڑیا کے بچوں کے پاس لاکر رکھ دیا تاکہ ایسا محسوس ہو کہ جیسے طوطے اور چڑیا نے خرگوش کے بالوں پر کچھڑ لگائی۔ یہ کام کر کے لومڑ اپنے منصوبہ پر خوش ہوتا ہوا ندی پر نہانے چلا گیا۔ ابھی اس نہانا شروع ہی کیا تھا کہ ایک دم اس کی چیخوں سے تینوں دوستوں کی آنکھ کھل گئیں وہ بھاگتے ہوئے ندی پر پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ مگر مجھ نے لومڑ کو اپنے دانتوں پھنسا رکھا ہے اور لومڑ مدد کے لیے نکال رہا ہے۔ بس پھر کیا تھا چڑیا اور طوطے مجھ کے چونچوں مار مار کر اس کی آنکھیں زخمی کر دیں۔ زخم کی تکلیف سے مگر مجھ منہ کھولا تو لومڑ آزاد ہو گیا۔ خرگوش لومڑ کو گھسیٹ کر کنارے پر لے آیا پھر طوطے چڑیا نے اپنی چونچوں میں پانی بھر بھر کر لومڑ کے منہ پر ڈالا جس سے لومڑ کے حو درست ہوئے۔ اب خرگوش نے اپنے بالوں کی طرف دیکھا تو حیران رہ گیا۔ اس کے سفید بال کچھڑ کٹنے کے باعث بالکل گندے ہو گئے تھے۔ وہ اپنے بالوں پر لگی کھو صاف کرنے لگا۔ اور اپنے دوستوں سے پوچھنے لگا یہ حرکت کس نے کی ہے؟ مجھ کچھڑ کس نے ڈالی تھی۔ یہ سن کر لومڑ بولا۔ یہ سب کچھ میں نے کیا ہے۔ میں آتیوں کی دوستی اور محبت سے بہت جلتا تھا۔ اور ہر وقت آپ لوگوں کے درمیان چھو ڈالنے کی کوشش میں لگا رہتا تھا۔ لیکن ہر مرتبہ ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا تھا۔ اس مرتبہ نے آپ لوگوں کے درمیان پھوٹ ڈالنے کے لیے یہ طریقہ اختیار کیا کہ آپ بالوں پر کچھڑ مل دی اور تھوڑی سی کچھڑ طوطے اور چڑیا کے بچوں کے پاس لاکر رکھ دی۔ لیکن قدرت نے مجھے میرے کیسے کی سزا دی۔ مجھے آئندہ کے لیے نصیحت ہو گئی ہے۔ مجھے ہر ایک کے ساتھ محبت اور اخلاق سے پیش آنا چاہئے۔ اور حسد سے بچنا چاہئے۔ اب آپ تینوں کی مرضی ہے کہ آپ جو چاہیں مجھے سزا دیں یا مجھے معاف کر دیں۔

تاکھا یا۔ آج ان کو یہ کھانا قایمہ اسٹار ہوٹل کے کھانے سے بھی زیادہ لذیذ سمجھ کر م نے اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا کہ اس نے انہیں سیدھا

☆.....☆.....☆

حاسد لومڑ

کسی جنگل میں تین دوست خرگوش چڑیا اور طوطا رہتے تھے۔ ان بڑا اتفاق تھا۔ ان تینوں کی دوستی اور محبت پورے جنگل میں مثالی سمجھی جاتی تھی۔ یہ تینوں بہت ہی اچھے اور رحمدل تھے ہر کسی کی مدد کرنے کے لیے ہر رہتے تھے۔ مشکل گھڑی میں ایک دوسرے کا ساتھ دیتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ تمام جانور اور پرندے بھی ان سے بے حد خوش تھے۔ اور ان سے ملنے دیتے تھے۔ اسی جنگل میں ایک لومڑ بھی رہتا تھا۔ لومڑ بڑا حاسد تھا۔ جنگل نور لومڑ کو پسند نہیں کرتا تھا۔ لومڑ بھی کسی کو خوش و مطمئن نہیں دیکھ سکتا تھا۔ تینوں کی دوستی سے بہت جلتا تھا اور ہر وقت ان تینوں دوستوں میں پھوٹ ترکیبیں سوچتا رہتا تھا۔ لیکن ہر بار اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ کے دن تھے۔ تینوں دوست خرگوش چڑیا اور طوطا ندی کے کنارے سیر کو کرتے کرتے رات ہو گئی لہذا انہوں نے رات ندی پر گزارنے کا فیصلہ کیا۔ گئے درخت کے نیچے سو گئے۔

اتفاق سے لومڑ کا وہاں سے گزر ہوا تو تینوں دوستوں کو سوا ہوا دیکھ کر ہوا کہ آج ان تینوں میں پھوٹ ڈالنے کا سنہری موقع ہاتھ آئی گیا۔ کچھ

اٹھایا اور بولا، "میرا استرا تمہارے پاس اور تمہارا کمبل میرے پاس یہ کہہ کر وہ آگے چل دیا۔ آگے ایک بنیالا۔ جو ہاتھ سے گڑ توڑ رہا تھا۔ بندر نے کہا لو میرا یہ کمبل اور اس پر رکھ کر توڑ ڈالو۔ بچے نے کہا بھی اس طرح تمہارا کمبل خراب ہو جائے گا بندر نے کہا میرا کیا جاتا ہے تیرا کیا جاتا ہے خراب ہوتا ہے تو ہو جائے۔

بچے نے کمبل لے لیا اور اس پر رکھ کر گڑ توڑنے لگا۔ گڑ توڑنے سے کمبل خراب ہو گیا۔ بندر نے بچے کا سارا گڑ اٹھالیا۔ بچے نے کہا، "بھی یہ کیا؟" بندر نے کہا، "بھی ہونا میرا سونے کا بال نائی کے پاس نائی کا استرا میرے پاس میرا استرا گھسیارے کے پاس گھسیارے کا کمبل میرے پاس میرا کمبل تمہارے پاس" تمہارا گڑ میرے پاس بنیا چپ ہو گیا۔ بندر آگے چلا تو اسے ایک بڑھیا ملی بیٹھی گلے پکارتی تھی۔ بندر نے اس سے ایک گلہ گلہ کیا، "بڑھیا نے اٹھا کر دے دیا اسے کھا کر بندر بولا۔ یہ تو پھیکا ہے۔ تم میرا یہ گڑ بے لوبو بڑھیا نے کہا بھائی تمہارا گڑ ختم ہو جائے گا۔ بندر نے کہا، "میرا کیا جاتا ہے تمہارا کیا جاتا ہے؟ ہو جائے ختم" بڑھیا نے اٹھا کر آٹے میں سارا گڑ ڈال دیا۔ جب بڑھیا گلے پکے چکی تو بندر اس کے سارے گلے اٹھا کر بھاگنے لگا۔ بڑھیا نے کہا، "یہ کیا بندر نے کہا؟ بڑھیا سونو میرا سونے کا بال نائی کے پاس نائی کا استرا میرے پاس میرا استرا گھسیارے کے پاس گھسیارے کا کمبل میرے پاس میرا کمبل بچے کے پاس بچے کا گڑ میرے پاس میرا گڑ تمہارے پاس تمہارے گلے گلے میرے پاس" بڑھیا چپ ہو گئی۔

آگے چلا تو ایک بار ات لی۔ بندر نے کہا، "کسی بار ات ہے، سب سوکھے منہ چلے جا رہے ہیں۔ اگر کچھ نہیں تو بار اتوں کو یہ گلے گلے کھلا دو۔" سب نے کہا، "نا بھائی تمہارے گلے گلے ختم ہو جائیں گے۔" بندر نے جواب دیا، "میرا کیا جاتا ہے، تمہارا کیا جاتا ہے، ختم ہو جائیں۔" بار اتوں نے بندر کے گلے گلے

خروش نے کہا۔ "میں تمہارے کیسے سزا اللہ کی طرف سے مل گئی ہے۔ لہذا تمہیں دوستوں نے لومڑ کو معاف کر دیا اور اپنا دوست بنالیا وہ سب ہنسی خوشی جنگل میں زندگی بسر کرنے لگے۔ لومڑ نے دوبارہ کسی کو بھگ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ بلکہ وہ خود بھی ہر ایک کی مدد کرنے لگا۔



چالاک بندر

ایک تھا بندر اس کے سر پر سونے کا بال تھا۔ ایک دن اس کے سر پر کاٹا چھ گیا۔ وہ گھیا نائی کے پاس۔ اس سے کہا میرے سر سے کاٹا نکال دو۔ نائی نے کہا بھائی کاٹا تو میں نکال دوں گا مگر تمہارے سر پر جو سونے کا بال ہے۔ وہ کٹ جائے گا۔ بندر نے کہا، "میرا کیا جاتا ہے تمہارا کیا جاتا ہے؟ کتا ہے تو کٹ جائے۔" نائی نے استرا لے کر بندر کے سر میں سے کاٹا نکال دیا مگر اس کے ساتھ ہی سونے کا بال بھی کٹ گیا۔ بندر نے نائی سے استرا چھین لیا اور کہا، "بھی سونو میرا سونے کا بال تمہارے پاس ہے تمہارا استرا ہمارے پاس" استرا لے کر بندر چلا جا رہا تھا کہ راستے میں ایک گھسیار ملا۔ میاں گھسیار اہاتھ سے گھاس اکھاڑ رہا تھا۔ بندر نے کہا، "میاں

گھسیارے تم ہاتھ سے کیوں گھاس اکھاڑ رہے ہو؟ لو یہ میرا استرا" اس سے گھاس کاٹ لو۔ گھسیارے نے کہا بھی تمہارا استرا اٹوٹ جائے گا،" بندر نے کہا، "میرا کیا جاتا ہے تمہارا کیا جاتا ہے۔" لومیرا استرا اور گھاس کاٹ لو۔ گھسیارے نے ایسا ہی کہہ کر تھوڑی دیر میں استرا گھاس کاٹتے ہی ٹوٹ گیا۔ بندر نے جھٹ سے اس کا کمبل

کھانے شروع کر دیے۔ جب گل گلے ختم ہو گئے تو بندر ڈولی میں سے دلہن کو ڈال کر چلا بنا۔ تمام لوگ دوڑے ”ہائے ہائے! دوڑو پکڑو، دیکھو غضب ہو گیا۔“
 دلہن کو لئے جا رہا ہے۔“ بندر نے کہا ”بھائیو سنو! میرا سونے کا بال نائی کے پاس
 نائی کا استرا میرے پاس۔ میرا استرا گھسارے کے پاس۔ گھسارے کا کمر
 میرے پاس۔ میرا کمر بننے کے پاس۔ بننے کا گڑ میرے پاس۔ میرا گڑ بڑھیا۔
 پاس۔ بڑھیا کے گل گلے میرے پاس۔ میرے گل گلے تمہارے پاس۔ تمہا
 دلہن میرے پاس۔“ لوگوں نے کہا ”مارو اس بندر کو۔“ بندر نے بھاگنے کی کوشش
 کی مگر پکڑا گیا۔ لوگوں نے مار مار کر اس کی ہڈی پسی ایک کر دی۔ انہوں نے د
 واپس لے لی اور بندر جنگل میں پڑا ہائے ہائے کرتا رہ گیا۔ سچ ہے زیادہ چار
 اچھی نہیں ہوتی۔



ہمارے ہاں ہر قسم کی کتب دستیاب ہیں

شاعری

لطیفے

کہانیاں

ترانے

ایس۔ ایم۔ ایس

تعلیم

علاج کی کتب

کھانے پکانے کی کتب

ساغر صدیقی کی کتب

بچوں کے ناموں کی کتب

المعراج سنٹر 22- اردو بازار لاہور

042-37116363, 0333-4224994

ماسٹر پبلشرز